

مؤسسة الجزيرة للصمافة والطباعة والنشر





السبب ٣٠ صفّ ٢٠١٤ هـ - الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨١م - السنة الأوى - العاد ٣١.

الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد

الرياض احتفالا بيوبيلها الغضى يوم

الثلاثاء القادم تحت رعاية جلالة الملك..

قال سموه: انه لامر يدعــو للاعتــزاز

والرضا ان نرى نتائيج سياستها

التعليمية وهي تحقق هذه المعدلات

العالية من النجساح.. فارتفع عدد

الطلاب الى اكثر من مليون ونصف

المليون بينما ارتفع عدد الجامعات في

مدة ٢٥ سنة الى سبع جامعات وقد

توسعت الدولة في تقديم التسهيسلات

والحوافز المدية والمعنوية لزيادة حجم

التعليم واتساع رقعته ايمانا بأنه الرافد الحقيقي والمهم لثروة الامة والضمان

الفعال والاقوى لغد افضل بحول الله

وزير النقل السويدي

يزور المملكة

يقوم السيد كالابس المستد وزيسر

وسيجري المبيد كلايس خلال هذه

الزيارة مباحثات مع المسئولين في الملكة

النقل السويدي في الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول القادم بزيارة للمملكة

تستغرق خمسة ايام.

AL-JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday 26 Dec. 1981 / 1 ST. Year. / No. 31



🗖 الأمير فهد 🗖:

الامير نايف وصل الى بغداد لتوقيع اتفاقية رسم الحسدود

وصل الى بغداد قبل ظهر اليوم صنحب السعو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في زيارة رسمية

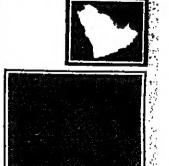
وكان في استقبال سمسود شاكر عضبو مجلس قيادة الثورة ووزيس الداخليسة

وصرح سموه لدى وصوله بانه يحمل رسالة من جلالة الملك وسمو ولي العهــد الى السرئيس العراقسى صدام

وقال سمسوه ان الزيسارة تهدف الى توقيع اتفاقية الحدود بين البلدين وتبادل وجهات النظسر مع السيسد سعدون شاكر حول تطورات

وكان سعوه قد غادر مطار الرياض صباح اليوم.

PROPERTY AND THE PROPERTY OF A PARTY OF A PA



[¹] oo



في عيبوية ص [٧]



وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس ان رصيد اي امة متقدمة هم ابناؤها.. وابناؤها المتعلمون بشكل خاص وان المجلس الاعلى الموحسد للجامعسات مقياس تقدم اي امة انما يقاس بمستوى والرئيس الإعلى للجامعات عن ثقته وأمله في أن تساهم جامعات المسكة مساهمة ايجابية وفعالة في تنميسة المجتمع وعملية بنائه بما يحقق اهداف الامة وأمال المواطنين في الرخاء والتقدم والحياة الأمنة. وقال سمو الرئيس الاعلى للجامعات ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات بمناسبة الاحتفالات أأتى تقيمها جامعة

وحث الامير فهـد الجفعـات على التفاعل مع قضايا المجتمع التنمويــة والتربوية بنفس القدر وأن لاتجعل تفسها في مناي عن خدمة هذا الاتجاه

وقال سمو الرئيس الاعلى للجامعات

ورثيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات

التعليم وانتشاره واننى بعد ان تشرفت وقال سموه في تصريح لصحيفتي برسم سياسة التعليم في هذا البلد كأول (اليوم) و (البلاد) نشرتاه اليوم ان دولً وزير للمعارف لايخامرني ادنى شك في ان الخليج لايمكن ان تكون سببا في خلق حامعاتنا ومعاهدنا ستوفر لنا الرصيد الحقيقى لبناء هذا الكيان الكبيع وترسيخ دعائم نهضته وتقويمه واسعاد

الذي تعلق عليه الأمال الكبيرة. من جهة ثانية اكد سعوه أن دول الخليج سندافع عن نفسها في حالــة حدوث ای مشکلة تهدد امنها

مشكلة امنية لاحد ولكنها في نفس الوقت مستعدة للدفاع عن النفس اذا تسبب احد في خلق مشكلة تتعلق بامنها واستقرارها. وحول الاجراءات الامنية الهادفة الى

حماية لنسان الخليج وثرواته خاصة بعد اكتشاف شبكة التخريب في البحرين الشقيقــة قال سمــو وفي العهــد ان

المغامرين بمستقبل الشعوب يتصورون انهم يستطيعون ان يغامروا مرة اخرى في المُنطقة حيث تناسوا ان وعي الانسان العربي في دول الخليج العربية يمكنه ويسهولة شديدة امتصاص ونسف اي محاولة تحاول تدميره او النيل منت واشار سموه الى ان شعوب المنطقة تدرك ابعاد الخطر واوضح ان السياج الامنى هو التعبير الحقيقي عن تطور المنطقة وانطلاقها تحت لوآء التضامن العربي والإسلامي.

وقال أن هذا للسياج الامنس هو الجسر الفعل لبناء كل عناصر التقدم والنمو الذي شهنته المنطقة في السنوات

وعما وصل اليه العلم في بلادنا قال



شهد شارع الناصرية ـ امام معهد العاصمة النمونجبي الساعة الرابعة.. عصر اليوم حادث تصادم بين سيارة دائسون صغيرة.. واحرى لم ينتج عن الحادث اي خسائر في الأرواح..

الرئيس السوري يواصل جولتهفي الخليج

الرياض: و ا س 🏟

والهاتف مان هنساك برنامج توسعة كبير في عموم الشبكة الهاتفية التى شارفت على تغطية اجزاء الملكة. ولم تحدد هذه المصادر الحجم الذي الارقام الجديدة ولكنها المحت الى ان التوسعة لن نقل عن مائتي الف خط

وذكرت هذه المصادر طلجزيسرة المسانية، انه سيعلن قريبا عن توقيع العقد الخاص بهذه التوسعة لييسدا بعده التنفيذ المرحل وفىق الخطيط والبرامج الموضوعة لانجاز العملية. وتتوقع المعادر نفسها ان يكون لهذه التوسعة التى جاءت تلبية للاهتيلجات المتناميسة باستمسرار لهسذه الخدمسة الحضارية _ الهاتف _ توقعت أن يكون لها اثر جيد على مستوى تلبية طليات المواطنين في ارجاء البلاد للحصول على

الخدمة الهاتفية. افتتاح قسم الاستالمية

بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. بالدينة المنورة.

رسائل من على ناصَرَ لقسادة الخليج

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال وقد قام يتسليم الرسالة السيد على

وكان السفير اليمنى الجنويسي قد

معرض للكتآب في الرياض

۲۰۰ الف هاتف جدید بالملكة

سموه ان العلم هو مفتاح المستقبل وان

المملكة بعوامل البناء الشاملة وضعت

العلم كمعيار فعلي تنطلق من خلالــه

البرامج والمقومات التسي تتفاعس مع

المجتمع السعودي لتحقيق لحتياجاته

خادمة الحرمين الشريفين ومنطلقا لخاتم

الرسالات الى البشر كافة فان الواجب

يلقى على المتعلمين فيهسا مزيسدا من

المستوليات التي يجب الاضطلاع بها.

القناة الاساسية للتطبور الحضباري

الشامل في الملكة كما اكد سيموم على دعم

برامج التعليم حتى يكون مواكبا للتطور

لحضاري في اطار عقيدتنا السمحاء ٠

واكد سمو الأمير فهد ان التطيم هو

واضاف سموه انه باعتبار الملكة

كتب: مندوب الجزيرة المعاثية:

ذكرت مصدر وليقة في وزارة البرق والبريد والمريد

للاعلام بالجامعة

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة صياح غد الاحد قسم الاعلام بكلية الدعوة وأصول الديسن وستقيم الجامعة احتفالات كبيرة يهسده المناسبسة يحضره عدد من المسثولين ورجال الترييسة والتعليسم

ثاني امير قطر رسالة خطية من الرئيس اليمنى الجنوبى على ناصر محمد تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بسين البلدين ونتائج الجولة الاخيرة للرئيس اليمنى في دول المنطقة.

عيدروس سفير اليمن الجنوبية لدى الكويت خلال استقبال سمو الشيخ خليفة له اليوم.

وصل الى الدوحة الليلة الماضية في نُطاق جولة في عدد من دول الخليج لتسليم قادتها رسائل مماثلة من الرئيس اليمني الجنوبي.

تقرر اقلمة المعرض الرابع للكتاب التسى تنظمه وزارة المعارف في منتصف شهر جمادي الاولى القادم. ويستمر المعرض الذي سيقسام بدار الكتب الوطنية بالرياض لدة عشرة ايام.

ايصال المياه

لاحياء الرياض

الجسديدة

وافق معاني الدكتور عبد

وزير الزراعية والمياه على

ترسية عملية توريد وتنفيذ

تمديسدات الميساه لبعض

الإحساء الجدسدة بمدينة

الريساض على مؤسستسين

وتبلغ التكاليف الإجمالية

لهنده الاعمال ۸۳ مليون

وملانتين وثمانية وخمسين الفا

وستمانة وخمسة ريسالات.

وتشمسل توريسد وتحديسه

الخطوط الرئيسية والخطوط

الفرعية والتوصيلات المنزلية

لاحباء اللجيدان والنهضية

ويغلف وشرق الروضة وشرق

حى النسيم وغرب العريجاء،

خلال ۲۶ شهرا.

ومن المقرر ان بتم التنفيذ

وتاتسي هذه الاعمسال في

نطاق الجهود التي تقوم بها

وزارة الزراعة والمياه لتأمين

المياه للاحياء السكنيسة

وطنيتين.

النظام للعصباب المؤمن عليه صرف بدلات يومية للعجسز المؤقست عن العمل بما يساوي ٧٥٪ من اجره اليومي بخلاف المعاشات الشهرية أو التعويضات المقطعوعة التي تصرف في حالة العجز الدائسم السكل او الجزئي الناجم عن الاعماية وذلك اشتراكات مقابل هذه المزايا اكتفاء تصرف للمصاب نفقات انتقاله من بما سيؤديه اصحاب الاعسال في المنشأت التي سيطبق عليها النظأم والى مكان العلاج وتبذل العنايسة من اشتراكات تعادل نسبة ٢٪ من الطبية له بدون أي تحديد في الزمن

واوضح الاستاذ محمد على الفايز محافظ المؤسسية العامة للتأمينات الإجتماعية ان مفهوم اصابة العمل

ويالعكس او اثناء طريقه من محل عمله الى المكان الذي يتناول فيه علاة طعامه ويالعكس.

وكذلك الاصابات الاصابات التي تحدث اثناء تنقلات المؤمن عليسه التي يقوم بها بناء على تعليمات صلحب العميل أو النباء السفير المدفوعة تكليفه من صلحب العمل او الاصابة بلحد الامراض المهنية الواردة في الجدول الصادر في هذا

للتامينات الاجتماعية لتطبيق فرع الإخطار المهنية ابتداء من اول رجب القادم على ١٧٤ شركة ومؤسسة في كل من الرياض وجدة والدمام يعمل يها اكثر من ١٢٥ الف مشترك. ويموجب بطبيق هذا القرع سوف العمل بالعناية الطبية الشاملة. كما

اجور العاملين لديهاء

كل اصابة تحدث للمؤمن عليه بتاثير العمل او من جراء ممارسة العمل مهما كان سبيها وكذلك كل اصلبة تحدث للمؤمن عليه اثنساء طريقه من سكنه الى محل عطسه

● الرياض ــ و ا س ●

حول التعاون المشترك في مجال النقل طيلة ما تقتضيه حالته. كما يوفر

نشرت صحيفة (زهونجو كوينجنيان ياو) الصينية (صحيفة الباب) اليوم مقالا بعنوان (ماساة صينية تزوجت باجنبي) حذرت فيه الفنيات الصينيات من الزواج باجانب قائلة (ايتها الفتيات المونيات.. لاتنبهارن بالسيارات

والثلاجات والافران الكهربائية وفكرن جيدا قبل الاقتران باجنبي... وذكر كاتب المقال مثال فتاة تركت الصين (وقلبها مفعم بالامل) للحساق بزوجها في بلد اجنبي يختلف في عداته وتقاليده عن الصين.

ويستطرد كاتب المقال قائلا انه بعد مضى عدة شهور اصبحت هذه الفتاة كالعصفور في القفص ويضيف في سخرية انه من الطبيعي بالرغم من ذلك اتباع عادات البلد الاخر عندما تتزوج الفتاة باجنبي حتى لوهجرها زوجها بعد ذلك او باعها او ارغمت على الاشتغمال

□□ صباح اليوم:

بدأ اسبوع الشجرة في جدة

بدأ صباح اليوم اسبوع الشجرة في مدينة جدة الذي يتوقع ان يتم خلاله غرس حوالي ٧٠ الف شجرة في كافة شوارع وميادين المدينة. ويشارك في هذا الإسبوع الذي تنظمه

امانة مدينة جدة بالتعاون مع المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية حوالي لحد عشر الف طالب يمثلون ٧٥ مدرسة من جميع المراحل التعليمية بالاضافة الى المعهد الصناعي والمعهد التجاري ومعهد الامل ومعهد للخطوط السعودية. كما يشارك في هذا الاسبوع حوالي ١١٣ شركة ومؤسسة اهلية ساهمت متقديم شتلات زراعية وادوات ومعدات زراعية بالإضافة الى تعاون خمسة مستشفيات ساهمت بتجنيد فرق للطواريء طيلة اعمل هذا الاسبوع.



وكانت صحيفة (شنغهاي جيفانيج

ريبلو) قد وجهت من قبل في شهر نوفمبر

الماضي تحذيسرا معائسلا للفتيسات

وتدخل هذه التحذيسرات في اطسار

الحملة التى تشنها السلطات ألصينية

لوضع حد لزواج الصينيات باجانب.

ولم تشر اي صحيفة الى الوضيع المُحَالفُ

اي زواج صينيين بلجنبيات آذ تعتقد

السلطات ان الصينيين اقدر على حماية

● بکین ۔ اف ب ●

اناسهم من (خيبة الامل) او الفشل



يحتفل العالم الغربي في هذه الأيام باعياد الميلاد وتتقنن مصانع العاب الاطفال في استنباط وابتكار احدث اللعب من أجل هدايا مايسمونه بابا نويل...

ويتبارى الجميع في اقامة الحفلات بهذه المناسبة حيث تذخر المواند بما لذ وطاب من الطعام والشراب. وهناك في العالم الثالث ملايين الاطفال بموتون جوعا.. لايجدون ما يسد الرمق. انها مفارقة عجيبة ومؤلة.. في عالم يتحدث قادته عن حقوق الانسان وكرامته وضرورة تحقيق الأمن والرخاء

صورة خاصة بـ «المسائية»

THE STATE OF THE S



كانت الكويت.. المحطة الثانية لزيارة الرئيس السوري حافظ الأسد بعد

المُعلكة في نطاق جولته الخليجية.. حيث استهدفت الجولة.. بحث اخر

ويرى في الصورة الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت عند وداعه

القاهرة: الاحتفال بذكرى مولد السادات!!

التطوراتُ في المنطقة وخاصة بعد القرار الاسرائيلي بضم الجولان.

احتفلت مصر بالذكرى الثالثة والسنين لميلاد الرئيس الراحل انور السادات واقيم عند من الندوات الفكرية عنه حضرتها ـ سيدة مصر الأولى سابقا . وترى في الصورة لدى زيارتها لقبره ويرفقتها بناته لبنى وجيهان ونهى وابنه



جون بول الشاب الفرنسي الذي اطلق النظام الافغاني سراحه مؤخرا يعد يرى في الصورة في مطار باريس بين افراد عائلته وهو ينحدث ال الصحفيين.. وكان الشاب الفرنسي قد اعتقل لعدم اكتمال اوراق السفر الخامية □ وزير البرق والبريد □ '□ وزير المعارف □ □ وزير المواصلات □

يرجو من البلدية تنظيم شوارع تبوك وذلك بازالة الاعوجاج

يرجو من وزارة الصحة تزويد مستوصف خشعم بفرق

كتب يقول بان مدينة تثليث بحاجة الى مستشفى ويرجو من

كتب طلجزيرة المسائية، رسالة قال فيها بان منطقة الشيق

يحلجة الى مدرسة ثانوية للبنين، كما أنها بحاجة الى مدرسة

البنات ويشير في رسكته الى أن هذه المنطقة لا يوجد فيها مدارس

الموضوع الذي لا يحمل اسم وعنوان صلحبه يهمل.

يشير الى نقص كتب الرياضيات والعلوم بالمدرسة التاسعة

□ الاخوان أمين عيد الله الشهرائي، عمر عيد الله الشهرائي:

تحت عنوان «الى متى تبقى هذه الحفريات دون ردم يابلدية

قامت احدى المؤسسات الوطنية بتنفيذ علمية تمديدات مياه

بمدينة الرس بالاحياء الجديدة منذ اكثر من سنة ولا زالت

الحفر بدون ردم حتى الأن وهذه الحفر تعرقل وصول وايتات

المياه الى المواطنين، حيث أن تلك الاحياء تؤمن بالمياه من قيل

بلدية الرس بطريق الواينات ــ ناهياء عن عدم وصول الخدمات

العامة كالاسعاف والاطفاء في حالة احتياج سكان هذه الاحياء

لها لا سمح الله ــ نامل من ملدية الرس مراعاة ذلك، والعمل على `

تحت عنوان مشارع العروية وهذه الملاحظات، كتب يقول:

والإصطدامات وذلك لأن البعض وخاصة في هذا الطريق يسوق بتهور شديد، ونجد أن الشخص أذا أراد العبور من أي جهة من الجهات وللجانب الأخر يواجه صعوية كبيرة وهذا ايضا

يؤدى الى وقوع الحوادث، كما نجد أن شارع امتداد التخصصى

والذي يلتقي مع شارع العروية يحتاج الى رصف وانارة والى

السيد عبدالله عبدالرحمن – مكتب التعليم بحوطة سدير:

كتب طلجزيرة المسائية، رسالة قال فيها بأن الخطط رقم

- ١٤ التابع لبلدية حوطة سدير قسم الطريق العام الى قسمين

ويقول بان المقرر من بنك التنمية العقاري للجهة الشرقية

يختلف عن المقرر للجهة الغربية الجنوبية من الطريق، ويقول

ان هنك تساويا في كل شيء ماعدا نلك الاقتراض ويرجو رفع

حصة المقترض في الجهة الشرقية الى مائتين وخمسين الفاريال

كتب رسالة قال فيها بان بلدة تمير لم تأخذ نصيبها من

الحَدمات الهاتفية، ويشير إلى اهمية الهاتف بالنسبة للمواطن،

ويرجو من وزارة البريد والبرق والهاتف العمل على ايصال

الخدمات الهاتفية الى مدينة تمير اسوة بالمدن والقرى الاخرىء

يشير الى أن النظافة في بلدية تمير تكاد أن تكون معدومة

ويرجو ان تنشط البلدية وتقوم بنظافة تمير كما يرجو تشييد

الشوارع وتوفير الانارة ورصف الطرق كما يطلب من البلدية

بان تقضي على الكلاب المنتشرة في الاحياء في تمير، ويؤكد

يرجو تمهيد وسفلتة الطرق التى تربط الثامرية بالقرى

يرجو من اهل الخير الساهمة بالتبرع للجنة مساعدة

يرجو من السنولين سفلتة الطريق الذي يربط هجرة العين

يشير في رسالته الى اهمية وجود مركز للنفاع المدني في قرية.

يرجو ان تشمل خدمات بلدية تثليث قرية جاش ويقول انها

لم تفعل شيئا لهذه القرية، فهي بحلجة الى مخطط سكني،

خطورتها على الاطفال، ويرجو مراعاة ذلك بالقضاء عليها،

🗖 السيد مسعد محمد الحميدان ــ الناصرية:

🗖 السيد جمال احمد حسن جيلي:

الشباب المعسرين الراغيين في الزواج..

🗖 السيد عبدالرحمن عبدالله الاسعري:

الاثنين باللسمر، ويرجو تحقيق ذلك .

ويحلجة الى النظافة..

السيد مبارك مقمص ابوشيية - الرياض:

🗖 المبيد عبدات الخليفة:

لتكون الجهتان المتقابلتان متساويتان لتساوي الظروف--

🗖 السيد محمد ناصر السنيد:

لقد تم تنفيذ شارع العروية منذ مدة ولكنه لم يرصف ولم يعمل له انارة وهو بطريقته هذه يؤدى الى كثرة الحوادث

🗆 السيد عبد الرحمن العبد الله -- الرياض:

اشارة مرورية عند التقانه مع شيرع العروية.

🗆 السيد حمدي هلال الحربي ــ جامعة الرياض:

المستولين في وزارة الصحة العمل على تحقيق ذلك.

□ السيد محمد عبد الله العبد الرحمن - البكيرية:

يرجو سطلتة الطريق المؤدى الى بلدة المليداء.

🗀 السيد «مواطن من تبوك»:

بها، والعمل على نظافة المدينة.

🗆 السيد ميارك مقحص المسردي:

🗖 السيد عثمان العبد الله الشهراني:

□ طالب «كلية العلوم الإجتماعية»:

موضوعك سبق نشره.. انتظر،

بالرياض ويرجو ملاحظة ذلك.

□ السيد محمد سبعيد احمد ذو الفقار:

🗆 السيد سعد على الكحيل 🗕 المدينة:

ابعث بما تراه للجهة المختصة.

🗆 السيد سليمان عبد الله العطني:

يرجوان افتتاح مدرسة ثانوية في «الجر»...

القضياء على البلهارسيا.

🗆 السيد ظافر محمد الخشعمي - خشعم:

مكة ـ اجمد الفامدي: تواصل حسلات ألمتخلفسن بالمنطقة الغربية اعمالها ف كل من جدة _ مكة _ الطائف _ والمدينة المنورة، حيث يجسري يوميا القاء القبض على ما يقارب الف متخلف من مختلف الجنسيات عملن لا يحملون اقامات نظامية سارية المفعسول تحول لهم الإقامة في العلاد. وصرح للجزيسرة سعسادة

الفريق جابر عبد الحفيظ قائد قوات امن الحجز والمراسم وقائد حملات المتخلف بن بالمنطقسة الغربية فقال بان هناك حوالي ۱۰۰ فرقه منتشره في مختلف مدن المنطقة الغربيسة وقراهسا والهجر التاعبة لها حيث يت يوميا ترحيل ما يقارب من الف متخلف، واوضح الفريق جابر الى أن بعض المتخلفين يلجأون الى عملية التستر والتمويه وذلك عن طريسق ارتـــداء الــــزى السعودى والتحدث بلغة أهل البلد الا انتبا وللبه للحصد استطعنا إن تكتشف امرهم. وعن الاعداد التي تم ترحيلها منذ بداية الحملة حتسى الأن حوالي أحدى عشر الف متخلف وطلب من الاخسوة المواطنسين التعاون معنا في سبيل المصلحة

مشاريع تنفذها بلدية الافلاج

صرح رئيس بلدية الإفسلاج على رشيد الدوسري ان البلدية قامت بسفلتة وارصفة وانارة دلاتة شوارع بالدينة وسيت استلام الشوارع المشار اليها خلال الإسابيع القادمة.

كما أن البلدية قامت بتركيب اجهزة تعقيم على خزان ميساه الشرب بالإفلاج وذلك حفاظا على صحة للواطنين. وقد اوجبت البلدية ضمـن

برناميج تجميسل الحينسة على اصحاب المحالات التجارية عمل ابواب من الالمنيوم والرجاح لمحلاتهم التجارية.

49)

بان

49)

(Gr

45)

4j)

45)

H)

45)

कि कि कि

(dr

45)

49) 49)

(da

山)

45)

49)

□□ بعد موافقة الأمير نايف:

مواصبفات أمان قياسية للسيارات المصدَّرة للمُملكة ..

والاشحكادالسيكابكاني سيلتزم بستنفسيذهكا

كتب: محمد القحطاني الموضوع كان آخرها الاسبوع الماضي وقد التزم حيث ذهل الجميع من الرقم الذي وصل البه متنفيذ هذه المواصفات التي سيق أن وأفق عليها عدد ضحايا حوادت السيارات بالملكة فضلا عن صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبد العزيز المصابين كان لا بد من ايجاد سبل كفيلة بالحد من وزير الداخلية وقد تم تعميد مصلحة الجمارك بالتقيد يهذه الشروط وانفلاها وكذا الغسرف مثل هذه الحالات ليس بمنع السيارات وهو اجراء لا ينفع وانما بطرق علمية ناجعة وكان التجارية الصناعية بالملكة والمستورديان للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس واصبيح من الآن قصاعدا سارى المفعول ولن ان تولت القيام بهذه المهمة فاصدرت مواصفات تستورد سيارة لا تحمل هذه الميزات وسوف قياسية سيكون لها دور كبير في تقليسل هذه الحوادث وان كان هناك تعقبل لدى قائبدي

> لقد اصدرت الهيئة ١٢ مواصفة يمكن من خلالها أن تكون السيارة المصدرة للمملكة أكثر امانا ولهذا الغرض زار الملكة اكثر عن مرة وفد من اتحاد السيارات اليابانية وعقد عدة اجتماعات مع مسئولين بالملكة حول هذا

السيارات فقد نقضى على هذا الخطر،

تتولى هيئة المواصفات تطبيق المواصفات القياسية التي اصدرتها على تلك السيارات وتمنع كل عربة تخلف قياساتها ما حددته الهبثة. وفيما يلي الشروط التي حددت كمواصفات للسيارات المستوردة مستقبلا.

• مراتان جانبيتان على الابواب الأمامية.. احزمة امان للمقاعد الامامية على الأقل من النوع الثلاثي التثبيت: ● عمود قيادة مرن ماص

للصدمات.. ● زجاج امامي من النوع الرقائقي.. ● قرامل طوارىء.. ● اقفال امان للابسواب محكمة لا تفتح تلقائيا.. ● مساند للراس.. ● وسائل تنبيه صوتية او ضوئية او كلاهما عند كل عن: انخفاض منسوب زيت المكابح «الفرامل» ــ عدم تثبيت حزام الامان ـ عند تعدى السرعة · · اكم في الساعة.. • جميع الاشارات الضوئية للتوقف والاتجاه لليمين والشمال والدوران والسير للخلف والتوقف والاتجاه الاضطراري.. ان تكون ملائمة لظروف المناخ الحار المترب... أن تكون المواد المصنوع منها الفرش الداخل للسيارة مقاومة للحريق.. ● ان تكون محركات السيارات ملائمة للوقود المستخدم بالملكة من

ناحية نسبة الرصاص ورقم الاوكتان. هذا ما صرحت به مصادر بهیثة المواصفات

ـ الأرض الواقعة ٥,٥ كم بعد

مفرق ملهم غرب طريسق سديسر

(المسلحة ٣٦.٤٨٠ دونهم) مشروع

الارض الواقعة ٥ كم جنوب

حريملاء (المسلحة ١٣٦،٥٩١ دونم)

دجاج بياض.

مشروع بجاج لاحم.



🗆 الأمير ثايف 🗖

المجمع القروى بنفي یمنح ۱٤۰۰ قطعة أرض

الدوادمي ـ سعد الطخيس:

قام المجمع القروى بنغى هذه الإيام يتوزيع ١٤٠٠ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود في بلدة نفى والتي تقع في ثلاثة مخططات في البلد. كمنا قام بعمل مخططات لعدد من القرى التابعة له وهي: ابو ركب، وجهسام، وعصمام، وعصمه، والعبل، والحيد، والراجحيه. وسيبدا المجمع بتوزيع ارض ذوى الدخل المحدود في كل من أبو ركب جهام

وعضام وعصمة والعبلء هذا ومن جهة نخرى بدء العمل في سفلته شوارع نفى والقرين ومشرفه وعصمه سفلته مؤقته كما سيطرح مناقصات لخرى تتمثل في سفلته مؤقته لنفى ويعض القرى التَّابِعة له. هذا ويتبع المجمع خمس وثمانين قرية. كما قلم المركز الصحي بالمجمع خلال الاربعة الاشهر الماضية بجحولات تفتيشيسة

اسفرت عن مصادرة الآتى: معلیات: ۲۱۰۰ علیه، ۲۰۰۰ علیة حليب، ۲۰۰ كليوجرام خضار وفواكه، ٢٠٠ كيلوچرام لحوم فلسدة، ٥٠٠ علبة

مؤسسة الجزيرة للصمائة والطباعة والنشر

تودمؤسسة الجزيرة للطبكافية والطبكاعة والنشس

ان توجنح للسادة المعلنين أن أسعار الاعتلاميات على

القصنائي (المحاكم) مما وريال المعاقبة المعلكة وخارجها.

قسم الإعلانات: الربياض - شارع الناصرية - صب ٣٥٤ - هكاتف ٢٠٢١٠٥ / ٢٣٣٦١ - ٤

صفحات جربيدة المالية على النحوالتالي:

السنتيمةرعلى عمود واحد

الصفحة الأولى
 الصفحة الأخيرة

• الصفيحات الداخلية

إتصكالات لاجتماع وزراءالصحة فالخليج والجنريية تستمسفه صنعاء

🗖 حسين الجزائري 🖺

حيث يوجد كثير من الامور الصحية التي تستحق البحث تجرى الآن اتصالات بين دول الخليج والجزيرة العربية لعقد اجتماع بين وزراء الصحة في هذه الدول.. هذا ما صرح به الاستاذ عبد الرحمن الصلح منير العلاقات العامة بوزارة الصحة وأضاف طلجزيرة المسائية، بأن الجمهورية العربية اليمنية قد أبدت أستعدادها في استضافة هذا الاجتماع ومن المحتل أن يكون الاجتماع في شهر فبراير المقبل.. منّ نلحية اخرى تجرى الآن بين وزارة الصحة في هذه الدول الخليج والجزيرة العربية اتصالات لتحديد الموضوعات التى يعكن ادراجها في جدول اعمل الاجتماع ونوعيتها وتاريخ عقد هذه الاجتماعات.

وقلت مصادر خاصة طلجزيرة المسائيةء ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها الوزراء امكانية تبادل الخبراء.. وايجاد تعاون اوثق بين هذه الدول والتعاون في مجال مكافحة بعض الامراض مثل الملاريا التي لا زالت في اليمن ويعض الامور

والمقاييس السعودية. □ مساحتها ٤٨٦,٢٥٠ دونم: أراض بور توزعها النزراعية للاستشمارال زراعي في كل من

ساحروسدير وحريملاء كتب - مندوب الجزيرة المسائية: دعنت وزارة الزراعية والمياه

ستعامل كل متقدم بموجب الاولويات الواردة في النظام ولإثحته التنفيذية المتبعة في مثل هذه الحالسة..

أولا: منطقة حريملاء: ـ الارض الواقعة ٥,٥ كم غرب

(Ĉ†□

(C|□

(Ch

(C|

@

(

(C)

(c

(ch

(c

(Ch)

C

æ

(CP

(ch

(Ch

ـ الارض الواقعة ؛ كم شرق سلجس (المسلحية ١٢٠٠ دونسم) المواطنين الراغبين في اقامة بعض المشاريعالزراعية في المناطق: سدير وحريملاء وسلجر مراجعة الوزارة ــ ادارة استثمار الاراضى لتقديسم دراسات متكاملة عن مشاريعهم التي يرغبون تنفيذهها.. وقسال مصحدر مسئول بالوزارة بأن هذه الاراضي قد خصصت لاقامة مشروعات زراعية للدواجن اللاحم والبياض وزراعة القمح.. واضافت السوزراة بانها

بلدة رغبة (المسلحة ١٣٢,٦٠٨ دويم)

ثانيا: منطقة سدير: - الارض الواقعة ١٦ كم شمثل ثلاق على الجهة الشرقية من طريق سدير (المساحــة ٧٧,٣٩١ دونــم) مشروعين دواجن بياض ولاحم والاراخي هي:

ــ الارض الواقعة ١٢ كم جنوب بلدة العطار (المسلحــة ١٠٠,٩٨٠ دونم) مشروع دجاج بياض. ثقثا: منطقة سلجر:

المعلمى يؤكد ضرورة تعاون رجال المرور والمواط

قل للجزيرة المسأئية الفريق يحى عبد الله المعلمي مساعد مدير الأمن العام لشنون العمليات أن على المواطن الالتزام بقواعد السير واحترام حرية الأخرين واحترام حرمة الطريق واضاف أن تعاون المواطن مع رجال الأمن العام لهو من اهم السبل الكفيلة بتحقيق الأهداف المرجوة وهي تظيل نسبت

واشعاد الفريق المعلمي بأن المرور في الماسكة في تطبور سليسم ومستعسس وخصوصا في السنوات الاخبرة، ولقد اتبحت له كل الإمكانيات اللازمة الوافرة وهذا ساعد كثيرا على اداء المهمات المطلوبة ، وقد توفر للمرور كذلك نحبة من الشياب العاملين والمنتجسين على مستوى الضياط والافراد وهم مزودون بالعلم والثقافة الجيدة.

وأحب أن أهدى هذه الكلمسة للمواطنين وهي أن يتحلوا بلحتسرام حرمة الطريق والقيادة السليمة وان تكون تصرفات رجسال المرور مقرونسة بالاحترام والرفق والصبر وانا لا تطلب

نشاط فرع التجارة بعرعر في اسبوع

عرعر: مكتب الجزيرة: صالح القاران قام فرع وزارة التجارة بمنطقة الحدود الشمالية بتوجيهات من سمو أمير منطقة الحدود الشمالية وبمشاركة مندويين من وزارة الصحة والبلديــة ومكتب تحسين المراعى بحملات مكثفة ومستمرة ومفلجئة على اصحاب المحلات التجارية والبقالات بعرعر ومن خلال هذه الحملات تم العثور على عدة انواع من المواد الغذائيـة الغــير صالحــة للاستعمال والتي قد انتهت مدتها وتم اتلافها وهي:

• ٦٦ علية شراب قيمتو • ١٥٦ علية حليب اطفال منوع.. • ١٢٢ كاسة جيئة كرافت سائل.. ● ۱۰٤ قطعة زيدة..

 ٤٠ علبة لبن شرب... ● کرتون عصمیر عدد ۱ مانجمو

 ٤٢ علية معكرونة جاهزة... • ١٠ علية خضار مشكلة..



ارجو ان يكون هذا مقرونا بالادب والحسنى حتى نكسب الالتسرام من المواطن وتكسب أيضا المحافظة عل العلاقة الطيبة التي تسود الجميع على احسن ما يرام.

غرفة ملاحية للناقلين



البحريين

التجارة موضوع انشاء غرفة ملاحبة تضم شركات السفن الوطنية تكون مبنئيا تحت ادارة الغرفة التجارية المناعبة وهذا سيساعد كثيرا في حل مشاكل الناقلين البحريسين ومساعدة التجار السعوديين في التعساون مع الشركات الوطنية، علماً إن غرفة الثلاجة تنظم التعاون في مجال النقل البحرى وتطوير الخدمات الملاحية بمسا فيهسا المطحة العامة ورعاية حقوق الإعضاء في هذه الخرفة، وكذلك تسويسة ليسة خلافات تنشا بين الإعضاء ورعلية مصالح مالكي السفن والشاهنين سواء بسواء وتقديم للنصبح والمسأواة للشاهنين لتجنب قضايا الاحتيال التى قد يقعوا ضحيتها.



من رجال المرور التساهل في المخالفات بالعكس اطلب أن يكونوا دقيقين في مُسِط المُحَلَّقات ولا يقوتوا اي مخلقة لأى سائق هنا أو هناك تسبب في ازعاج المواطنين

• كتب ـ سعود النصور: تبحث وزارة المواصلات مع وزارة

بغداد ـ و ا خ:

كبدت القبوات العراقيلة القبوات

الايرانية خلال عمليسات الاريسع

والعشرين ساعة الماضية ١٥ فتيلا كما

دمرت خمس عجلات وثلاثمة مدافسع

وأشار البيان العسكرى الصادر عن

القيادة العامة للقوات المسلحة العرافية

تحت رقم "\$074" ألى حُسائر القيهات

العراقية حيث بلغت عشرة شهداء لكافة

ا ـ نفاعا عن سيادة العراق والامة

العربية يواصل جند قلاسيسة صدام

حريهم العادلية شد قوات الطغمية

الحُمينية الحاقدة.. هذا وكانت نتائج

القعاليات في قواطع العمليسات خلال

الاربع والعشرين ساعة الماضية على

١ ـ فريت قطعاتنا الشجاعة

بأسلحتها المختلفة ويعنف قوات العدو

المنهارة في منطقتي كيلان غرب وسومار

وكبنتها ٣٧ قتيلا وتدمسير عجلتين

ب ـ غربت احدى وحداثنا الاملمية

بأسلحتها تجمعا لافراد العدوق منطقة

الشوش وكبدته ١٤ قتيلا ودمرت كدس

ج ـ سنة قتل في منطقة ديسفول.

وعجلة واحدة و ٤ مراصد في منطقة

هــ - ٢ قتل وتدمير عجلة واحدة في

و ـ قتيلان وتدمير مدفعين في منطقة

ز ــ تدمير عجلة واحدة ومنفع واحد

ويهذا يكون مجمل خسائر العدو

المنظورة ٦٥ قتيلا وخمسة عجالات

وثلاثة مدافع وكسين للعتاد وخمسة

عشرة شهداء للقواطع كافة.

في تركيـ

مهمة استطلاعية

قال مسؤول في وزارة الخارجيـة

التركية أن وفدا من المجلس الاوروبي

سيصل الى تركيا في مهمة استقصساء

حقائق في السابع من كانون الثاني ـ

الجمعية العامة للمجلس التى ستقرر

حول مستقبل عضوية تركيا في المنظمة

التي شكلت في عام ١٩٤٩ لتعزيز وحدة

وتضغط وفود اشتراكية في المجلس

الذى يضم ٢١ دولة لطرد تركيا التي

تعيش حكما عسكريا منذ ١٦ شهرا.

بدء اجتماعات

لجنةالدفاع

المصرية السودانية

بدأت اليوم في القاهرة اجتماعــات

اللجنة المصريسة السودانيسة العليسا

للدفاع المشترك ويراس الجانب المصرى

فيها السيد كمال حسن على ثائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجيسة، والجانب

السودانى برأسه الفريق عبد الماجسد

حامد خليل النائب الأول لرئيس

وعلم أن الغريق خليل سيجرى خلال

زيارته للقاهرة والتي تستمر ثلاثة أيام

ميلحثات مع المستولين المصريين حول

وسنائل دعم التكامل المسترك بين البلدين

وصرح الغريق خليل عقب وصوله

امس بان زيارته لمصر ناتي في اطسار

اتفاضة الدفساع المشتسرك بسين مصر

والسودان والتي تهدف الى تاكيد التكامل

الاقتصادي والعميكري والإحتماعي يين

البلدين، وأكد أن الإتفاقية ضد الهيمنة

والاوضاع التوسعية اهدافها واضحة

لرد اي عدوان ضد السودان ومصر.

الجمهورية ووزير النفاع.

في مختلف المحالات.

القاهرة ـ ق ن 1:

اكبر بين الدول الاوروبية.

وسيضع الوفد تقريرا يرفعــه الى

د ــ ۲ قتلي وتدمير كدس عتاد واحد

١- خسائر العدو المنظورة..

وفيما يلي نصل البيان:

النحو التالي:

ومرصد واحد.

عتاد واحد،

منطقة مهران.

في منطقة الخفاجية.

مراصده

٧_ خسائرنا..

انقره ــ رويتر:

وخمسة مراصد وكدسين للعثاد،



🛭 الأسيد 🗅

ابوظبی: کونا:

وشملت هذه الجولة التي بدأت يوم الثلاثماء الماضي المملسكة والكويست والبحرين وقطر أضافة الى دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأجرى الزعيم السوري مبلحثات مطولة مع رئيس دولة الاعارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان اعلن انها تركزت على بحث تطبورات الوضيع العربي على ضوء القرار الاسرائيلي بضم المرتفعات السورية.

وتناولت المباحثات أيضا سبل تعزيز

بحث اعبداد دستور اليمن الموحسد

وصل الى صنعاء اعضاء الجائـ اليمنى الجنوبي في اللجنة الدستورية المشتركة بين شطري اليمن لحضور

ويراس الجانب اليمنى الجنوبي في اللجنة للسيد عيد الله احمـد غانـم العضو المرشح للجنة المركزية سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الإعلى، وتبحث اللجنة النستورية المستركة أعداد دستور اليمن الموحد،

نجاة اربعة بحاره من حريق اندلع في سفينتهم

ماتان/ كوييك: (ف ب: ويكاد يكون الأمل مفقودا في العثور

وتتضاعل احتمالات كون البحسارة الخمسة على قيد الجياة يسبب شدة برودة مياه النهر وقد تكونت بعض كتل الجليد في مياه النهر الا أن النهر لم يتجعد تعاما في هذا المكان الذي يبلغ عرضه ستين كيلو مترا.

وتولجه السلطات كنلك صعويات في البحث عن البحارة يسبب التيار والظروف الجوية السيئة فقد هيت عاصفة في منطقة ماتان على بعد اربعمانة كيلو متر شرقي كوييك مما جعل مهمة

توجه الرئيس السورى حافظ الاسد الى صنعاء اليوم ضمن جولة اطلبع خلالها حتى الان زعماء خمس دول عربية خليجية على ابعاد قرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان السورية التي تحتلها وسبل تحقيق توازن في القوى بين العرب واسرائيل.

وقال اعلان رسمي انه تم في الاجتماع بحث الوضع العربي الراهن على ضوء القسرار الاسرائيل بضمم مرتفعسات الجولان السورية المحتلة واعددة التوازن الاستراتيجسي بسين العسرب والعدو الاسرائيل وسبل تعزيز العمل العربى المشترك في المرحلة المقبلة وتعزيز التضامن العربيء

العلاقات بين البلدين العربيين.

الدورة الإخبرة لعام ١٩٨١.

تم العثور على اربعة بحارة من افراد طاقم ناقلة البترول الكندية (هادسسن ترانسبورت) التسعية وكان البحارة الاربعة يستظون قاريين للانقاذ تابعين لحرس السواحل عند نهر سأن ورأن. على بحارة الناظة الخمسة الاخريس احياء بعد مرور اثنا عشرة ساعة من اندلاع النيران التي لاتزال مشتعلة في ناقلة البترول البالغ طولها ١٠٨ امتار (وتبلغ حمولتها اربعة الاف طنا وتحمل الناقلة مازوتا كان من المقرر نقله الى جزر مادلين في خليج سان لوران ويعتقد ان البحارة الخمسة تغزوا الى الماء بحمالات الانقلا بعد اندلاع الحريق بقليل اي لي حوالي الساعة الثالثة من صباح امس بالتوقيت المحل الثامنة صبلحا بتوقيت جرينتش وذلك لسبب غير معروف حتى

فرق الانقلا عسيرة للغاية... واوضيح متحيث بأسيم حرس السواهل بعد ظهر امس ان البحارة الثلاثة الذين لقوا حتفهم والبحار الذي اصيب كانوا على ظهر الناظة البترولية.

أعداد القتلى تفوق الإحصباء اس.

هاجم مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلىق الإيرانية المعارضة للنظام الحاكم في ايران هلجم النظام الايراني بشدة وقال ان حركة المعارضة الايرائية في تصاعد مضنطرد.

واكد في مقابلة هاتفية اجرتها معه في باريس صحيفة (الكريستيان صاينس مونيتور) الامريكية ونشرتها في عددها الصادر اليوم ان حركة المعارضة الايرانية تعد العدة الان للدخول في مرحلة مواجهة جديدة ضد قوات النظام

واشار رجوى الى حمسلات القمسع والاعدام الجماعية التسى تقبوم يهسأ السلطات الحاكمة في طهران وقال ان الارقام الحقيقية للاعدامات بين صاوف المعارضة اكبر بكثيرمن تلك التي يعلنها

واضاف رجوي في المقابلة للذكورة قرض كويتي انه تم قتل ١٥٠ مواطنًا من المعارضة للصبومال مرة واحدة بصورة سرية بعد نظهم من سجن ايفين بطهران الى جهة مجهولة وقعت الصومال والصندوق وان كثيرين غيرهم لقوا مصرعهم من

العريسي للانمساء الاقتصعدي جراء اساليب التعذيب الوحشي مما دفع والإجتماعي على انفقية تحصل الصومال بمقتضاها على قرض قيمته خمسة ملايين ديثار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع مياه مقديشو الثاني لسد النقص في ووقع الإتفاقية عن الصندوق

واوضح ان حملات الإعدام شملت

النساء والاطفال والشيوخ وقال انه من بین من جری اعدامهم نسوة حوامل وطالبات مدارس بتهمة المساركة في المظاهرات المعارضة للنظام القائم

اوضح وزير الاعلام السوري احمد اسكندر ان سوريا تتوقع من مجلس الامن أن يقوم بتنفيط قراره الاخسير يغرض العقويات الصارمة على اسرائيل في حقة رفضها الغاء قرار ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

وكان مجلس الامن قد تبنى قرارا في السابع عشر من الشهر الجلري دعا فيه اسرائيل بقوة الى الغاء قرارها بضم مرتفعات الجولان في موعد لايتعمدى الخامس من شهر يتأير القادم.. ودعا الى اتخاذ العقوبات الصارمة عليها ف حالة رفضها الانصياع لهذا القرار خلال المدة الزمنية المحددة.

واعرب الوزير السوري ق حديث

لجريدة (النيويورك تليمن) الأمريكية عن ارتيلمه العميق لتصويبت الولايسات المتحدة الى جانب قرار مجلس الامن.. وقال أن أجراءات اسرائيل الاستفزازية والعدوانية في الاراضي السورية المحتلة قد دفعت المنطقة الي حالة تهدد

المترتبة على الانفجار المتوقع. وقال وزير الإعلام السوري في حديثه ان اسرائيل قامت باستنقار قواتها على الحدود السورية الاسرائيلية.. واكد ان القوات السورية ستحون على اهبة الاستعداد لمواجهسة ايسة تحديسات

واكد السيد اسكندر ان سوريسا

وحمل اسرائيل النقائسج الوذ

مصعمة على الاستصرار في كفاحها السياسي وسوف لن تتردد عن اتخاذ كافئة ألسيل لاسترجاع اراضيها المحتلة.. واوضح ان اصرار اسرائيل على اعتبار الضفة الغربية جزءا من اراضيها وكذلك ضمها لمرتفعات الجولان السورية المحتلة قد جعل من الستحيل ان تدخل سوريا او اية دولة عربية في مفاوضات جدية مع اسرائيل. وفي دولة الإمارات اكدت صحيفتان

محليتان في افتتاحيتيهما ضرورة العمل على تحقيق التضامن العربي القادر والفاعل في مواجهة الخطر الصهيوني في

فقالت صحيفة (الإتحاد) انه لاجدال في ان التضامن العربي يعيش وضعا لايحسد عليه وإن الوطن العربس في

لأسباب أمنية ريجن لم يغادر البيت الأبيض في عطلة الميلاد

عدل الرئيس ريجن وقرينته نانسي عن الذهاب الى الكنيسة في يوم عيد الميلاد لإسباب متعلقة مالامن.

وقد قضى الرئيس ريجن وقرينته يوم عيد الميلاد في البيت الابيض مع اولادهما ويعض الاصدقاء للقربين الذين شاركوهما مادبة العشاء المكونة من طبق الديك الرومى التظيدي وتورتة عيد لليلاد المثلجة بالفستق.

الحميس عند احدى نوافذ البيت الابيض وطلب من الامريكيين أن يقعلوا الشيء

ومن المقرر أن يغادر الرئيس ريجن وقرينته واشنطن غدا الاحد لقضاء اجازة في ولاية ،كاليفورنيا، وسوف يقضى الرئيس ريجن وقرينته ليلة راس المنة في بالم سبرينجرُ، في ضيعة احد الإصدقاء، وولتر اتنبرج، وهو ناشر ثرى تشغل قرينته

وكان الرئيس ريجن قد امر، تضامنا مع الشعب البولندي، باضاءة شمعة مساء

منصب رئيسة البروتوكول في البيت الابيض.

السلطات الإيرانية على دفس جشث ضحفیاها بصورة سریة، وقال انه تم اعدام اكثـر من ثلاثــة الأف شخص ينتمون الى منظمة مجاهدي خلق فقط اضافة الى مئات اخرين من صفوف المعارضة الايرانية الاخرى. الدكتور محمد العماري المديسر العام ورنيس مجلس الادارة

للتضامن العربى واحياء الامل في موقف عربي موحد يكون على مستوى الاحداث الجسام التي طرأت على المنطقة والعالم خلال الاسلبيع القليلة الماضية. واستعرضت الصحيفة ملحدث عل

للصعيدين العربي والدولي منذ تأجيل قمة فاس وحتى قيام العدو الاسرائيل باعلان ضم مرتفعات الجولان السورية. واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن الاتصالات العربية النبي نشطت في الغترة الاخيرة لتبادل المشورة وتنسيق المواقف في مواجهة الاحداث تبدو غير كافية وغير وافية في مواجهة احداث جسام مثل ضم الجولان والقهديدات الاسرائيلية الستمرة بشن اعتداءات

واكت الصحيفة في ختام افتتاحيتها ضرورة ان تتوج هذه الاتصالات في النهاية باستئناف سريع لمؤتص القمة العريسي لازالتة الملابسات وأزاحتة المالافات الجانبية والمسروج باستراتيجية عربية موخدة لاسترجاع وقهم واستخلاصها من يد عدوهم. اما صحيفة (البيان) التي تصدر في

المرتفعات العربية السورية وانما غدت

هذه الاخطار بالإسلحة الامريكية

المنطورة تمتد الى اعمق اعملق الوطن

وحطت الصحيفة الواقع العريس

مسئولية تطور العمدوان الصهيونس

وتعاظم الدعم الامريكي له، وقالت/ ان

هذا الواقع العربي الذي لم يرتفع بعد

الى مستسوى التحديسات والاخطسار

والاطماع الصهيونية هو الذي شجع

رؤساء ألولايات المتحدة المتعاقبين على اعطساء اسرائيسل اولويسة التسليسح

بالإسلحة الحديثة على حلف الإطلنطي

وهو الذي يشجع ريجن اذا استمر هذا

الواقع على ماهو عليه من تفكك على

دغدغة العواصف العربيسة بالسكلام

وامداد اسرائيسل بالمزيسد من الدعسم

دبى فاكدت ان الاجماع العريسي على موقف ميجد مرتبط بالثقة والالتسزام بتنفيذ ما يتفق طيه (وهو اهم ما تحتاج اليه امتنا لمواجهة تحديات العدوان الصهيوني الذي لم تعد اطماعه ولا اخطاره محصورة بالاستبادء على فلسطين بقدسها ومقدساتها ولابضم

تغصيلات. ومن المعتقد أن أى أمال في تحديد

واشنطن ـ أ ف ب:

واضاف هيكن ان المحادثات بين شميت وريجن سوف تتناول فضلا عن ذلك حلية حليف الاطلنطي والمسائل الاقتصادية الثنائية.

واكدت الصحيفة في ختام افتتلحيتها ان الواقع العربي هو وحده الكفيل بان يضع حدا للعمارسات الامريكيسة

وعن حكومة الصومال السيد على

حاج حاشي سفيرها لدى الكويت.

احراز تقدم في البحث عن

وللعدوان الصهيوني بكل ابعاده وليس

هناك غير سبيل واحد لذلك هو التضامن

القادر على اعطاء الاولوية لمواجهة

الخطر الصهيوني المتمثل في اسرائيل.

سيجن الشعب» فيرونا _ رويتر: قلت مصادر اليوليس أن خبراء مكافحة الارهباب الايطاليسين قد اهتدوا الى بعض الخيوط المعيدة في بحثهم عن الجنرال الامريكي جيمس دوزيير المختطف الذي يعمل في حلف

شمال الاطلسي. ورغم اجازة عيث المسائد فان البوليس الإيطالي بمساندة الخبراء الامريكيين قد استمر في البحث عن

وقال احد مصلار اليوليس اننا لم نعد عند نقطة البداية مرة احُرى في تحقيقاتنا. هناك بعض النقاط الجديدة المفيدة، ولم يعسط

عكان سبجن الشعبء حيث قال الثوار انهم يحتفظون بضحيتهم لها علاقة باعتقال زعيمسين مزعومسين للالوية الحمراء في ميلانو منذ أربعة

شميت في زيارة خاصة لواشنطن

وصل المستشار الالاني الغربي هيلموت شميت الى الولايات المتحدة في زيارة خاصة تستغرق ثلاثسة أسابيع يلتقي خلالها بالبرئيس رونالد ريجن...

وذكر اييرهارد هيكن الملحسق الصحفي بسفارة اللنيا الغربية ق واشنطن أن شميت الدى غادر هامبورج صباح الجمعة سوف باخذ قسطا من الراحة في احدى الجزر المىغيرة على سلحل فلوريدا وسوف يلتقى وظرئيس الامريكي في ٥ يناير

ومن المرجح ان يتناول شميت مع ريجسن الازملة البولنديلة وكذلك المدنات التي اجراها شمست الشهر الماضى واستغرقت ثلاثة أيلم مع ليونيد بريجنيف رئيس الدولة والحزب في الاتحاد السوفيتي.

المتحدث باسم المجلس العسكري البولندي ان اغلب الاشخاص المعتقلي منذ الثالث عشر من ديسمبر الحسال سوف يطلق سراحهم قريبا وان الصحفيين الغربيين سيكون لهم مطلق الحريسة في الاتصمال بهم وزيسارة معسكرات الإعتقال. وفي حديث ادلي په الکايتن جورنيکي

أعلن الكابتن فيسسلاف جورنيسكي

بون: ١ ف پ:

على البعد ببابات بانتظار الاشارة الضونية.

الى الشبكة الرئيسية لتليفزيون المانيا القربية اوضح ان بعض المعتظين لن يطلق سراحهم حيث انهم قد اعترفوا بارتكابهم مخلفات سابقة على اعسلان الاحكام العرفية/ وتنطبق هذه الحالة بصفة خاصة على رئيس فرع نقابــة

التضامن في شيشين. واضاف المتحدث ياسم المجلس العسكري انثا لانبغى شن حرب مقدسة ضد نقابة التضامن ولكننا نعمل على تجنب وقوع حرب اهلية دامية كذلك قال الكابتن جورنيكي ان رجال ياروراسكي ليسوا اعضاء في مجلس عسكري وانتا على يقين ان التقليد البولندية لأتسمح بقيام ديكتاتورية عسكرية. واذا كنسا لجبرنا على اتخاذ اجراءات صارمة فلان تلك كانت الوسيلة الوحيدة لتجنب

تصاعد الازمة في البلاد. من جهة اخرى استمر الاضراب يوم عيد الميلاد في منجم بياست في سيليزيا حيث اعتصم ١٢٧٦ عاملا بداخله.

واضاف راديو وارسو ان جميع عمال منجم زييموفيت تقريبا وهو منجم اخر يقع في سيليزيا ايضا قد صعدوا يوم (الخميس) الى سطح الارض حيث امضوا الاعياد مع عائلاتهم،

حلف وارسو غند بولندا. هذا النوع من الدعلية المستمرة التي تقوم بها آلدول المجاورة لبولندا والتي تبدو اليوم في صورة ضغط مادي حتى

يتخذ البولنديون اجراءات كان من

المكن تجنبها اذا كانوا حقا يتصرفون

وقال راديو وارسبو في اذاعبة له التقطت في فيينا أن أربعة من عمال المنجم صعدوا امس الى سطح الارض ومعد اذاعة هذا النبأ اذاع الراديسو مرتبن نداء من زوجات عمل المنجـم يحثثن فيه ازواجهن على التخلي عن

صورة التقطت في وارسو قبل ليلة اعياد الميلاد. في مقدمة الصورة يبدو بعض المواطنين اليولنديين.. بينما وقفت

وقد نددت مجلة (نين) اليوغوسلافية الاسبوعية في مقالهما الافتتاحم بالضغوط المأدية ائتى تباشرهما دول وذكرت الصحيفة الاسبوعية انسه عندما نقول انه يجب ترك الشطون البولندية للبولنديين انفسهم فاننسا لإنعنى فقط تدخلا مباشرا بل أيضا في

وفق ما يعليه عليهم ضميرهم. وانتقدت المجلة الاسبوعية ايضيا المناورات التي تتمشل في المعلومسات المختلفة والانباء المقلقة التي من شانها فقط زيادة الشعور بالرارة في بولندا.

الأفغانية

باریس ــ ۱ ف ب: وصل الى مطار شارل ديجول الشباب الفسرنسي جون بول سيلفيه الذي اطلق سراحه من سجن كابول حيث ظل محتجزا للدة تسعة اشهر وقسد كانست اسرته في استقباله.

ويدا جون بول رغم الارهاق في صحة جيدة كسا كان لقساؤه بوالدته واخته مؤثرا وقد كانتاق انتظاره بالمطار بباريس.

وتحدث جون بول قبسل مفادرته المطار مع افراد اسرته عن المقاومة الافغانية قائسلا للصحفين لقد تورط الروس ق افغانستان وان الشعب الافغاني حتى بدون سلاح يقاوم الدبايات بالحجارة أن هذا الشعب لن يقبل ابدا بالوجود الروسي.

ظبى لا يمكن البناء عليه بسبب العوائق

القَائَمة بِالمُوقع ولم يتقرر له موقع بديل.

دبى والعين وراس الخيمة فانه يجرى

حاليا مراجعة التصميمات النهائية لها

كما يجرى تسليم موقع المركز الثقاق في

يدع زايد استعدادا للبناء ويجرى كذلك

العمل في انشاء المركز الثقافي في عجمان

وقد تم تسديد مبلغ ٥ ملايين درهـم

للجهات المختصة في أم القيوين لبناء

وقال التقرير انه بالنسبة للمسركن

الثقاق في الفجيرة فيجرى العمل فيه

حاليا بالفعل كما يجرى العمل في المركز

ذكر التقرير أن المبانى وحدها تتكلف

٣.٣ مليون درهم وانه اعتمد مبلغ ١٠٥

ويقنسية ليضاء استديسو انتاج

تليفزيوني كبع ذكر التقرير انه يتكلف

٠٠ مليون درهم للعباني اعتمد منها

مبلغ ١٧ مليون درهم للانقاق خلال عام

ويالنسبة لمجمع وكالة انباء الامارات

مركز ثقافي بمعرفتها.

الثقاق بالشبارقة.

مليون للبدء في التنابيد.

وبالنسبة للمراكز الثقافية في كل من

٥٥٦ مىلىيوبىت درھىكىم .. حجممشروعاتالبربنامج الاستثماري لدولة الإمارات

وروضة اطفال البطين وروضة اطفال الهيلي واطفل للسعودى وأطفل القطارة بلغ حجم الانفاق خلال التسعة اشهر واطفال الجاهل واطفال جرن يافور بنين الاولى من هذا العلم لشروعات البرنامج وجرن يافور بنات واطفال المطاح الاستثماري ٧٢٩ عليون درهم عن اصل وروضة اطفال المويجعسى وتكلفت الاعتمادات التي قررت لهذا البرنامج جميعها حوالي ٧٠ مليون درهم. والتي بلغت الفين و ٥٥٦ مليون درهم. وفي دبي ذكر التقرير أنه انجر بالفعل جاء ذلك في تقرير لادارة البراميج ٦ رياض اطفال خلال هذه الفترة تكلفت السنوية والمتابعة بوزارة التخطيط عن

> الدولة عن المدة من أول يناير وحتى ٢٠ سيتمير من هذا العام، وتضمن التقريس أنه تم تنفيلا مشروعات قيمتها ٢١٥ مليون درهمم لوزارة التربية والتعليم عن هذه الفترة وخورفكان والخرانة والخان. ومشروعات قيمتها ١٢٢ مليون درهم لوزارة الكهرياء ومشروعات قيمتها ١٤٠ مليون درهم لوزارة الاشغال والاسكان ومشروعات قيمتها ١٠٨ ملايين درهم لوزارة المواميلات و ۸۶ مليون درهم

درهم خلال التسبعة اشبهر الأولى من هذا العام من أجمال المبلغ المعتمد للوزارة للعام كله.

٢٦ مليون درهم هي رياض اطفال راس متابعة تنفيذ المشروعات في وزارات وهبور العنبز والكرامية والوصيبل والراشدية والصفية والوصل رقم ٢، وفي الشارقة تم انجاز ٧ رياض اطفال تكلفت ١٧ مليون درهم وهي ريساض اطفال المناخة والرملة والشرقان وكلبا

> لوزارة الداخلية و ٥٠ مليون درهم لوزارة الصحة. وجاء بلتقرير انه بالنسبة لوزارة التربية والتعليم تم انجاز ويناء روضة

كما انجزت روضة اطفال واحدة خلال تلك الفترة في كل من عجمان وام القيوين. وفي وزارة الإعلام والثقافة قال تقرير المتلعة انه تم انفاق مبلغ ٨٠٣ مليون

وقدره خمسة وعشرون مليون درهم وجاء بالتقرير أن المركز الثقافي في أبو

اطفال شرق ٣١ وروضة اطفال غرب ٥٢ الاتوال الشران مستعلة مند صياح الجمعة في ذاللة البترول

Arrest Library قرر مجلس وزراء شكومة الانجاء الوطني الانقلية و تشد و محادثا فالباق محلون الن ورفاج و الإضالاغ بمسلولية جميع القرات ف للحندي الرماني وكانك فسلمها

قل محقور تيبن الورراء التركي المنابق بولند اجارت اسن ان محكمة الاستثناف العسكرية القركبة قضت بان حكم السون ارمعة النبي العبلار ضدرالنبيد إجويد باللبن جداء الأرانة لمعتضم فيها أن كان حكم السحن سينطف بعد قرار محكمة العبدتالات

. وكان السيد التأويد الد منجرة في السموني الحال بتهمة حفاقة المناه عبي المناسين من الدوم بتصويت علمة المكاني المناسبة المكانية المكانية المكانية المكانية المكانية المكانية

الكثيية بأهوسون فرانسيوزت، التي يبلغ طولها ١٠٨ مترا في وسعا

عَنْ خِنْنِي مَحَادِ كُنِّي عِمَلًا الدعي العلم في تيوريلندا السيد جيم

مُهِرَ سِيَلِيْكُ كُورِ لِمُنْتُ عِنْدُ صَالَالُ شِيعَالَ شَرِقَيْ كَوِيعِكَ ﴿

عَلَى عَلَيْنَ مِن فِي وَلَاقَ مَصْرِ بِشَكِل كَدِي بِشْرِكَة نيورْبِلندا للطيران قَ الْقَافَاتُ عَنْ جِلْمَنَا أَسَمِّهَاعَ تَتَعَلَقُ بِمِحَدُ حَادِثُ طَائِرَةً فِي تُولُمِير على ١٩٧٨ في القطب الجنوبي والسبب في مصرع ٢٥٧ شخصا. وَقِلْ الْقَاضَ بِيثْرُ مِامُونَ الدِّي كَانَ بِشَكِلَ لَجِنَّةُ تَحقيقَ أُردِيةً فِي حَدِثْ تَحْطُم الْطَلْلُرِهُ مِن طَرَازُ شِيءَسي، ١٠ الْ الوثائق قد الفايت



برقيات

عالمية

كلمة المساء الثقافي

[شجن الحرف]

متى يأذن الكاتب لفكره بالظهور.. ومصافحة القلوب والعقول.. هل.. يتسنى له أن القابلية المعطاءة المتدفقة سوف توافيه دوماً بما يشتهي؟!

أم أن عوامل أخرى نفسية واجتماعية سوف تحول بين الفكر المتواجد في الذاكرة، وبين المواجهة!

أعتقد أن المطالبة بـ التفريخ، في كل وقت أمر صعب جداً.. وحتى لو صفت كلمات وراء كلمات ــ لن تطرح فكرة حيدة، أو تكشف عمقا ثقافيا معيناً.. ولذا لانتوقع أبدأ من كاتب ملتزم بزاوية محددة الجوانب، معروفة الموعد ان تستجيب له ذاته، ويستوعب ما يكتب..

وهنا نتورط في «المزاجية».. هل يخضع الكاتب لمزاجه، ومواتاة الارتياح النفسي،. أم يحافظ على حضوره في الأذهان--حتى ولو كان هشا.

فالمعبر ليس مزواجا للكلمات.. يطلق حينما يشاء.. ويقترن حينما تسنح له الفرص.. وإنما يحيا في ظل وهج يملأ عليه حياته، فيرسم له دوائر العيش.. ويرسم خطوط الطول والعرض لكي يلم بجوانب التعايش مع من حوله.. فيكون على بينة من الكل..

وليس اشد خسرانا من الكاتب الذي ينثر حروفه على الورق بشكل مسهب. وغير منظم.. وكان المراد، ملء هذا القراغ الإبيض..

.. كان المازني يمنع نفسه عن الكتابة اياماً، وحير سئل عن

إنني املا هذا .. واشار الى راسه ــ ما شياء في الحظ، حتى اذا احسست بالتخمة.. انطلق هذا.. واشار الى لسانه.. فيتكلم ويهذر.. حتى يجف .. وهكذا دواليك.. مرواحة بين القراءة والكتابة.. ولولا هذا التناوب في الممارسة الذهنية لتييست الكلمات، واخذت لونا باهتا لايتجدد.. واسنت الإفكار، فلم يخالطها مايبعث على تكاملها، وتشاطها..

بل إن من حق الكاتب أن يعلن عن خسارته إذا استمرا الثرثرة.. واحس باستغنائه عن التزود.. او حينما يلمس أن وقته المخصص للاطلاع والبحث قد تاكل مع مزاحمة الأعباء الأخرى..

تىقى اىت:

أعلم _ أيها القلم _ أنك تلتحف العراء، وتمسك بخيوط الشمس، تنسج في الليالي السود عقوداً من النجوم، وتزرع في التخوم اغراس النخيل، واعواد الإثل لتبقى معك شاهدة على فصل من الزمن تموت فيه اعشاب الربيع، وتنطفىء رائحة اليساتين، وتأخذ البهجة الوانا من الزيف مرسومة على

لن ادعك وحيدر في منفك تنشيد القصيائد، وتغازل وحوش الغاب، فليس هذا محلك.. انت هنا مزروع كالرمح في أعماقنا، بَلْرَف ظما الى الماسور في عالم البريق باطلاق كل السجناء.. سيدى ــ ايها الحرف ــ لاتتافف من وعورة هذا المسلك، فلست صارفك عنه مهما اشتد عليك، وغلبك العنست والمشقة....؛ لن نخفيك عن اعين الصدق لترسم في غيابها مطولات التمجيد.. اعلم لو فعلت هذا لكنت ترقص على أنغام الانتشاء، مبحوحاً صوتك، مخنوقاً بأهات العظمة الكانية.. لتنزف مادامت هذه الإصابع تستطيع ان تقبض على سنك

وتخرق براسه الورق.. فهنا يبقى النزيف صدى يرن لايسكت أبدأ، وقد طال صمت الضجيج كل الضجيج..

لسدى والرجعاف

كتابك هذا المساء

مجموعة قصصية في ماثة واربع عشرة صفحة.. تتراوح قصصها بسين الطول والقصر.. فمثلا فصنة «قلب في مازق، تمند.. وتطول حتى لتحكاد ان تكون نواة لرواية طويلة جدا.. وقصة محادث بسيط للغاية، قصيرة تقع في ثلاث صفحات.. فالكاتب الاستاذ السيد عبدالرءوف لم يتعمد ان يكتب القصة لذاتها.. فيلتزم بالاطر الفنية، واحكامات الحدث القصير.. لذا كان امامه متسع ان يدع الاحسداتُ تنسساب، وتتشا ولرؤية البطل ان تبسرز في شكل من الاشكال.. وعلى اي نحو من الانحاء. قد تكون في معرض سؤال او نقساش، ممايكشيف بواطين الشخصييية، أو خلفياتها وقد تكون لحظة الاسترجاع والتأمل في مواجهة حدث ما..

ولكن الملفت أن أكثر قصص الكتاب تاخذ الرجسوع الى السذاكرة مرتسكرا للحديث.. فيطل قصة «بحدث احيانا» القصية الأولى، الطبيب يتذكر أسرته في القرية بعد رحلاته العلمية، ومكافحته للحصول على الشهادة، ولقمة العيش،

وكذا القصة الأشيرة التي سميت بها المجموعة «النبش في جرح قديم» يقول اليطل: «استنشقت هواء الطريق، ملات صدري بالهواء، شعرت ببرودة تسرى في جسمي، ادركت ان ملابسي كانت مبللة بالعرق. لم يزايلني احساس بالكانة، تدافعت اسبئلة عديدة ترّحم رضي، لماذا كان هذا السؤال عن الحب؛ هل كان سؤالا عابرا أم أنه مصيدة تحسأك خيوطها بيراءة؛ لملذا اثار هذه العاصفة

ويكون في طريقه الى القرية وسعة للتأمل،

ونبش الذاكرة..!

الطريقة؛ هل اخطأت أم أصبت:... وعلى هذا النحويكون النبش في جرح قديم وقع فيه البطــل.. ونكاتــه هذه الاستلـة.. والاستفهامــات.. «هــل

من الذكرسات؛ لماذا تصرفت بهذه

فمادام أن الفكرة سهلة منقادة، تنساق الكلمات في خفة ورشاقة، اتية من علم الوهج، والتنور بايقاع الحدث، لتكشف في سيساق سريسع، مليء بالتعجسب. والاستقهام عن خفايا هذا الحدث..

.. المجموعة من مطبوعات ستهامة... «القطار والحبل» علم ٠٠ ١٤٠هـ.

من ميزة رؤية الكاتب القصصية انها قليلة للاتسباع، واستلهبام مضامين التحارك القصيصي.. داخسال عالسم الشخوص.. لهذا يدفعنا الى تفاول بنجاح اي عمل روائي يمكن ان يقدمه السيد عبدالرءوف..

🗖 الغلاف 🖺

والكاتب لا يكره قلمه على شيء وعر..

وسبق للمؤلف ان اصسدر مجموعته القصصية الاولى في بسيروت بعنوان

خاصة وان مرتحزات القصص لا تتسم بالاقليمية، أو ضيق الموقع، وهذا يجعل لها طبقة اكثر اتساعا لخروجها عن التوجه المنفرد.. او الشعور داخل اطار القرية، فقط او المدينة فقط..

والامثلة ياتى بها المؤلف باننقاء

مقالات سابقة له.. مؤلفه مدنى صالح ، بهذا العنوان المثير (هذا هو وفي ظنى ان اغلب شباب هذا الجيل الذين قرأوا للسياب،

هذا هو السباب،، كتاب صدر في بغداد من مطبوعات وزارة

الثقافة والإعلام ــ دار الرشيد للنشر ــ كتبه، أو ترجمه ونسقه من

دواوينه الكثار، واعجبوا به شاعرا منميزا بالحداثة والابتكار، في القصيدة الجديدة بأورانها وموسيقاها. أو كما سمى ذلك النقلا، بالشكل الجديد للقصيدة العربية في اواسط الاربعينات، انما يتساءلون دانما عن السيك، من هو ذلك الشاعر.. في حياته، وفي علاقاته وفي حقيقة مواقفه.. لذلك ـ وفيما ارى فان مدنى صالح ، اختار عنوان كتابه، ردا على هذه التساؤلات: ولو اني لااعتقد ان مدنى صالح، استطاع ان يجيب على سؤال: من هو السياب؟ بما جاء في كتلبه هذا هو السياب... لانه اعتمد من السطور الاولى رأيا خاصا بالسياب، وريما ابتناه الانطباع الشخصي والعلاقة الخاصة.. وقد تكون علاقة خصامية ـ فهو يقول من السطر الاول

> ويعد فهذه ملاحظات خاطفه جنبتها وسائل واساليب البحث التقليدية، وذلك لاننى لم اجد حاجه الى ان اعرف غير الذي اعرفه عن السبياب قل هذا الذي اعرفه او كثر سواء.. وجنبت هذه الملاحظات اسلوب الدراسية الإكلايميية بكل ماتتصف به الإكلايمية من اناة وهدوء وحسن تبويب، واستقصاء..

وجعلها محض ملاحظات: وسيرى القارىء في هذا الكلام، وهو مقدمة للكتاب، أن مدنى صالح اثر ان يبتعد عن التواضع وهــو يرتقى منبرا يدعو الناس حوله قبل ان يقدم للناس نفسه.. مع ان التجرية الادبية في عالمنا العربي. تؤكد الحكمة القائلة أن من بتصدى للحديث عن شاعر كبير، او اديب شهير، بالنقد ينبقي ان يكون معروفا على مستوى من يتحدث عنهم، حتى لاتجىيء احكامت ـ وان كانست صحيحة لم غبر مقنعلة بالنسيلة للقراء.. وذلك ماتؤكده اقوال مدنى صالح عن بدر شاكر السيساب ــ ولست ادافع هذا عن السيلب؛ لكن ومع هذا فقد اثار كتاب مدنى صالح جدلا في الاوساط الادبية ببغداد . كما انه انتشر بين القراء بسكل كيسير وواسع وهذه حقيقه لمستها بنفسى وانا ابحث في تمارع الرشيد، وتمارع السعدون ببغداد طوال يومين دون

ان اعثر عليه في مكتباتها التي كان اصحابها يردون على بكلمة نقذ! مع هذا ويعبد ان عثبرت على الكتاب ويعد يضع صفحات منه. بدأ الملل يتسرب الى نفسي ويخاصنه في مقال «الفكرة المولدة في البواكير» وهو مقال احسب _ ان لم نخني الذاكرة _ ان قراته للاستاذ مدنى صالح في احدى صحف بغداد وبعثوان اخر قبل مايزيد على عقد من السنسين يتناول فيه احسساس بدر بيده وساعده وانامله، واستخدامها في شعره كاداة في التعامل وفي التعبير وفي السعور مع من يحب ويانسي بسواهد على ذلك عشرات الامثله من

موالتف حولك ساعداي ومال جيدك في استهاء

.. وللمسياء عطر يضوع فتسكرين په، واسكر

في الجيد والفم والذراع... .. واليد ــ يقول مدنى صالح ــ ابدا معتمدة في شبعر السياب لا انفكاك، حتى درجة التكرار الصارخ. سَنفناك في سَفتي عالقنيان.. والنجم الضنيل

يلقى سناه على بقايا راعشات من

ثم ارتخت عني يداك واطبق الصمت

والتقاط متقنين، حيث يستند عليها فيمابعد لاصدار احكامه على السياب

(اليس السياب بعد هذا اتكاليا مسرفا في الكسل، وانه اكسل من احب، واكسل من عشق؟؟ انه لايمد يدا ولايدنى ثغرا ويطوي خصرا. وانما يترك هذا للقدر ويفوض امور عشقه الى الحبيبة وهواه والى

> (وتــاسره المرأة حــين تضــع · اصبعها على كتفه، وتسحره لايطيق/ حراكا الى أن ترفع المرأة ذلك الاصبع ثم انه بعد نلك كسول وكسول وكسول يستسقي الحب درويسا يصل استسقاء ويستعطى المحبث استجداء متسولاً.. الخ)

ويصل مدنى صبلح في مقاله هذا الى القول: (النا ان نقول في خلتمة هذه الملاحظات معتمدين على (تكرار اللفظه و مثبات العبارة وفق مارسمناه في البداية من منهج ان الفكرة المولدة لبواكير شعر السياب بين ١٩٤٤ ــ ١٩٤٨ هي اليد الفارغه تستعطف .. واليد بلنسة تستنجد .. واليد كسولة لاتمند، واليد يده هو علجزة عن الاخذ، واليد يد غسيره قادرة على العطاء.. والسياب لايطيق منافسة حتى شعره وهو من صنعه.. ويالماساة الشاعر الخلاق الدي

لايطيق منافسة خلقه!! وتفرج _ يقول مدنى صالح _ على جانب من جوانب الماساة واقرا: جدر يخاطب ديوانه الاول.. ازهار

سابيت في نوح وتسهيد وتبيت تحت وساند الغيد اولست منی؟ اننسی نکد مابال حظك غسير منكود؟

زاحست قلبسي في محبته وخرجت منها غير معمود أبيست في نوح وتسهيد وتبيت تحت وساند الغيد

بالينئى اصبحت ديواني لافــر من صدر الى ثان قد بت من حسد اقول له

ياليت من تهسواك تهوانى ويتحدث المؤلف عن النساء اللواتي احبهن الشاعر السياب دون ان يقتسرب من ملامحهسن.. وهسن اللوائي كتب فيهن السياب شعره..

يقول مدنى صالح:) هناك امراة تلعب مع من نحب وتحب الــدي تلعب معه، وتنزوج الذي تحب جامعة امجلا اللهو والاهواء وحب الابد _ ولم تكن في سموات السياب ابان اشتعال نار فنننه «ازهار دابلة» و «اساطير» من هذا النمط امراة.. وهناك امراة تلعب مع الموهبوب النابه، ويحبها المسكين الحالم وتنزوج الابله الغافل.. وكانت من عثرة حظ السياب ووفرة حظ الشعر

ان ادى دور المسكين الحالم) على اتنى اذ اتجاورُ الإحكام الني يطلقها الإستاذ مدنى صالح في هذا المجال حول علاقة السياب بالمرأة



• صالح سيمان العرفج •

هذا هو السياب كتاب جديد في بغداد

□ بحث ثاري طريف عن الشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب

□ يده التي كتبت شعرا في الحب وفي المرأة. لم تصل الى.. امرأة!

🗆 بدر شاکر السیاب 🗖

فلانني اتوخى الايجاز في التعريف بكتاب ريما لم يصل بعد الى القراء في المملكة العربية السعوديسة وليس نقده (!) لانتقل الى بحث اخر فيه الكثير مما ينبغي ان يعرف قراء التبعر والادب بتبكل عام.. وهـو علاقة الاديب بالاديسب والشاعس بالتماعر.. والتعامل الذي يحكم هذه

العلائق، في حلية صراع او تنافس على شبهرة او على مال (!) فقد جمع مدنی صالح (رسائل کتبها بدر ساکر السياب الى سهيل ادريس صاحب رئيس تحريس مجلسة الاداب والى يوسف الخال صاحب ورنيس تحرير الرسائل تكتشف كم هو متهالك هذا الشاعر المبدع الكبير على الشهرة

مجلة شعر والى ادونيس وفي هذه وعلى المال.. وكم هو الصراع بينه وبين عبد الوهاب البياتي ولو ان كلتب هذه السطور يحتفظ باسباب لم يذكرها مدنى صالح في الصراع بين السياب والبياتي كان قد همس مِها الشاعر السياب ذات يوم لكاتب هذه السطور.. ولم يتيسر نشرها مِعد ؛ ــ حيث يعتقد المؤلف (مدنى صالح) بأن السياب «العشانسري البرىء المندفع وقع _ مبهدلا _ بين اثنين من اكبر مديري الاعمال في الساحة الادبية وهما البياتي وسهيل ادريس.. وجاء شاعر من اكثر الخلق

المرض ومن التطلع الذي انتهى به الى الضياع ولم يكن هذا الشاعر غير يوسف الخال.، وكتب السياب الى سهيل ادريس عن البياتي.، كما كتب الى يوسف الخال عن سهيل ادريس (!).. وضاع

جهلا بادارة الاعمال فرفع السياب

وكافت بالسياب اوجاع من الفقر ومن

هو بين هذا وذاك.. بسبب من براءاته (:) واندفاعه.. وعشائريته.. وفي رسالــة الى سهيــل ادريس بتاريخ ۲۹۵٦/۱/۳۰ كتب السياب

(اخى الكريم لقد، وسبط عبد الوهاب البياتي من يعرض الصلح على فلجبته ان هذا لن يكون اذا لم يعتذر من الدكتور سهيـل ادريس ومجلة الأداب بالصورة التي يراها الدكتور سهيسل منافسية، والسدي اعتقده ان اعتذاره سيكون انتصارا لنا ولللاداب وللحق، فارجو ان

تزودني برأيك في هذا الامر لاسير وفقا

ويعلق مدنى صالح بقوله عن بدر : غير حاسب انه سيجي زمن ـ وقد جاء ـ يقر به دواوين البياتي في اول قائمة منشورات دار الاداب.. بل جاء زمن صار صلحب الاداب يراعى فيه مزاج البياتي ويداريه بسبب من توهم سلطة له قد تؤثر في توزيع الاداب في العراق هذا التوزيع الذي حرص عليه السياب باشد مايكون الحرص فكتب الى الدكتور سهيسل ادریس من بغداد فی ۲۲/ ۱۰/۲۹ يستدرجه الى تصدير طبعة خاصة من المجلة الى العراق وفق مستلزمات



🗆 عبد الوهاب البياتي 🗅

وجهة نظر الحكومة العراقية وينعهد

السياب في هذه الرسالة بالمشاركة في

تدبير امر هذه الطبعة الخاصة.

صالح فيفضحها ــ او يعيد فضحها

في كتابه الهام «هذا هو السياب»

تاركا الكثير مما كنا نامل ان يتفاول في

حياة السياب او في شعره.. بالرغم

من انه افرد جانبا او بعض جانب من

لكنه ايضا يتحدث عن تفسه وعن

روجاء علم ١٩٤٩ ونزلنا بغداد

نزول ات من اعالى الفرآتُ الى عاصمة

المنصور والرشيد والمامون والمعترلة

وابن حنبل ودجلة والفارابي وابي

نواس والحلاج والف ليلة وليلسة

وشبهر زاد وحكايا السندباد والاف

الحمامات داخل وخارج السور..

ونزلناها نزول عساق لانرضى بالقليل

ولانرضى بمادون النجوم!! ومقاليس،

من الجهة الإخرى.. لانقدر على شيء

مما يقدر عليه الذين عندهم فلوس..

وهكذا كان نزلها السياب فاستانسنا

بلتعكاسات ظروف هذا النزول في

اشعار هذا الشاعر واحسسنا ينسب

القرابة.. واكد لنا البياتي شاعس

العشق والفقر هذا النسب ويدأنا

نفهم السياب، وبدأنا نفهم البياتي،

ويدانا لانفهم الأخرين الا بمقدار...

ولانعرف _ ضمن حدود دانرة

الابداع - تباعرا قد تاثر بشاعب

مثلما تاثر البياتي في اولى بواكير

شعره «ملانكة وشياطين» بالسياب

واولى بواكير شعره «ازهار ذايله»

و اساطير، فتلك الملائكة اصداء لهذه

يصل الى القول في البحث الاخير

(.. وبعد فقل ان هذا هو الوجيز

نحو التوجه الى مليين بواكير قصائد

الساعرين من تشابه صارح يصبح

بالقارىء عاليا ويصوت مرتفع: ان

هذا الشاعر حتما من ذاك!! لامناص

من هذا الحتم: مالم يكن المناص الى

ان هذين الشاعرين ــ حتما لابد من

هذا المحتم - يغتالان ساعسرا

ويستاثران به استنثارا لايطلعان

على سره احدا: يظل سرا بينها مهما

تفاضحا ومهما تهاتكا في الإستار،،

ذلك لان الامر حريما حامر سر حرفة ..

ولايتهاتك الشركاء ـ اذا اختصموا ـ

استار حرفة رابحة مهما بلغ بيثهم

البس هذا الامر، الذي يصل اليه

(وهذا الذي نكتبه اليوم بشان

هذه القضية محض دليل، بل انه

محض اشارات وملاحظات خقيفه

حول مابين بواكير شعر السيساب

وبواكير شعس البياتسي من شبسه

واختلاف وتمييز: مرجنين مسالمه

مدنى صالح خطير.. انه يعلن.. عن

كتاب قلام له بهذا الاسلوب..

العداء..) (!)،

الأزهار الذابلة والإساطير..

من كتابه:

ولكنه اذ يقول:

كتابه للحديث عن شعر البياتي.

علاقته بالشاعرين فيقول:

هی اسرار اذن یاتی علیها مدنی

تأجيل الاستقاء، ومسالة سر حرقة الشركاء الى حديث تجىء به سوانح

من ثم يمضي مدني صالـح في الحديث عن التشابعه في شعر الشاعرين.. حتى يصــل الى سؤال يطرحه في أخر فقرة من الكتاب يقول

🗆 سهيل ادريس 🗀

(٠٠٠ واخسيرا: هل ان السيساب والبياتي شاعر واحمد من جهمة؟ وشاعران يختلفان من الجهسة الاخرى؟ جهة ان كلا منهما عظيم بطريقته الخاصة بالرغم من انهما ... حتما _ في الصلب سواء على اعواد الفقر والفسيق والنياهية وحب

🗖 بوسف الخال 🗖

تعرفت عنواني

أوصيك

عرارا..

إلى برعم..

اخضر..

يكبر.. يكبر..

تهدى لك ظلا،

والبرعم يظهر..

بأن تحفر تحت الأنقاض.،

وأن تعصر عينيك على القبر ــ

يتراقص ـ حولك ــ غصنـا

وتصير جراحك اشجارا..

وتواري كل جراحك..

فأن دموع المحزون

تحيل الجرح المدفون

ـ الى نخي.. الذي لم تلده

جاء إلى خطاب لم يرسل..

ويلح على بأن أخجل.

عن وطنى في كل الإشياء.. ويوح الشعراء.. لمحت صديقا. . يفترش الحرّن ، ويعجن دمعا، ويكاء. وجثوت ـ اجفف ادمعه.. وانا أصرخ - في إغماء.. وافقت.. قلم اربين يدي سوى الدمعة، والجرح،

أمي/ عيدالاله البابطسن -الحزن.. يخبثك الفرح)..

> جاءتني دمعه.. - في الشرق الأقصى.. المطر غزير، والدمع كثير لا يحمى.. لكن الدمعة هذه..

جاءت كخطاب لم يرسل.. كخطاب يعرف عنواني.،

وسطر رثاء.

رجعا لقصيدته (افتش

- وإنا أعمل..

ــ ذات مساء.. وانا ـ في الغرية ـ ابحث وأنا اغسل صدا الهم بضوء حروف الكُتُّاب، ... اسرعت.. لأعرف ما لُوُّعه..

۔ .. صديقي.، يا من سقط السقف علىك.. اوصيك ـ صديقى ـ اوصيك..

وحملت الدمعة للمنزل.

۔ صدیقی هذا إنسان.. بأتبه الوخر الغادر من كل يحاول زرع مسلحته بالانس فتطلع فيها الأحزان..

صديقى ــ مثلى ــ

وثمارا.. وستنسى ــ ق غمرة فرلحك، أن الأبكة شريت من دمعك، واقتاتت من نتن جراحك... - اوصيك-، بأن تهزا بالريح. فتضيء شموعا تتحدى الليل… وترسم في السفح خطوط كفلحك.. ــ اوصىك.. بان تزرع راباتك في

درب الحب،، وترسل انغام صداحك.. ـ .. صديقي.. هل انت صديقي..؟! . فلتشهر في وجه الحرب، ووجد الحزن.. شياة سلاحك.

جاكرتا LIE 0/7/7-3/A- وخف التعرق فوق الصدور..

تعشعش في جنبات التكايا..

تجىء القرارات معسوله..

لها في الاضابير أمثلة..

وصار يرتل .. في كل مرة

التى تجلسون عليها فروخ لها زمن

لا تناقض

بسيابة..

عليها نقوش.. من الوهم والانكفاء.

«نفخت.. نفخت.. ولكن رماد»

ميممة شطر وجه القبيلة..

فانى هنا مثل عرق النخيل..

على كتفه من غبار الطريق علامة

ومن حقكم بعد ذلك، ان تسألوا.

الماذا ابين أناءه

• بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

● لقد أسمعت لوباديت حيا

● ليس يخلو المرء من ضد واو

به تسقسی، وسقیسا العصر نفط؟!

متيح اثرهسا لم يفسد مكبول

ولكن لاحياة لمن تناد

وأحفر دربي بظفري..

الى ان يجىء الى..

ويقضى الى بأسراره.

مشي صوبها الزمن الجريح خطى متعبات..

ولا من بصير يبصر غيره.

تخدم الاتكال

وناش قفاها..

مواجهة:

وتمضى سعاد..

أنا منكمو..

اشئتم..

أبيتم..

سأبقى..

لوحدى..

سأبقى..

لماذا أتيت

سأسأل نفسي فورا

● اشیارات:

يحييك هذا المساء.. وكل

مساء تدلف فيه الى عنيــة النادي متهلسلا مستيشر الإسارير.. لأن هذا الانبساط، وعلامات الرضادلالة على لون من الجهد، والعناء المبذول في خدمة محسوبكم «النادى»... لايضيرنا هذا ونحسن قد سمعنا منك شجونا مضمخة بالتمني.. ووعبودا تُنتظر كعطر الربيع... وانما يضيرنا ان تتصدد على حصيرتـــك القديمة، وترفع نثائرها في كل حين.. ثم تري أن ماقدمت قد

اثرى.. واغنى.. واقنى.... بعند تشعسراه نجسد المعاصرون". لم نر شيئها.. سوى فرق من الشعب... ونتف من ذوادات الحياض.. حين ينقهك حرمك الأدبى من احد الفرسان...

ولو تبطنا من كتبت عنهم في سفرك الذي يزمع ان يطيع من جديسد لرأيناهسم قد توقفسوا.. او تحولسسوا عن مسارهم المنهجي في كتابــة الشعبر.. وحتى تعمسدك لققسيمهــم الى مدارس ــ كلاسيكية ــ ورومانسيــة ــ لايغنى الدارس للشعسراء.. بقدر ما يضع في خاطره يقينية هذا الانتماء المسبق الــذي رسمته له...

رغمم ملفيها من حفظ لشعراء كادوا ان يندثروا من الذاكرة.. ومافيها ايضسا من حماسة في المقدمسة، وأثسرة

للولا حيننا لعطائسك.. واستنارتنا بشيء منه لما توجه المساء اليك بهذا الألحاح.. فليس موقعتك ان تترنسم باناشيدك القديمة _ أو أن متطاول عليها تقاسم الوظيفة، والشطون.. لقد نبت في واحتنا (المخضرة المصغرة) شعراء.. اتوا.. ثم غادروا مېتسمين او عابسين.. ونيتت حروف استقت حتى اذا يثست ولت لنا ادبارها.. وانمحت في وشوشة الربح.. اينك.. وايسن الاساتسدة من هؤلاء.. اليس لكم نظر تبدونه فيمسا تسمعسون.. ام انسكم محجبوا الاعين.. مكتفوها.. لسنا نظن هذا.. ولعل اقرب اليكم الشعور بالياس.. مع بلسوغ هذا السسن.. او الاحسساس بالارتفساع على شاهق.. فلا تلامس احرفكم عطاءات الوافدين.. القادمين الى ساتينكم.. لئسلا تشپروهـم، ويصعــدوا على

مهمتك يا ابن ادريس ــ فيما نعلم ــ ان تصبلح امرين. • ما اوكل اليك من تركة..

مهلهلة منتثرة.. الخروج بها

الى دائرة الضوء.. وأبراز ما وملفات،، ليس بالنشر.، فقط على شكل العدد رقم (٠٠٠٠)-وانما اثارة هذا الهندوء المميت بشعل التوقد وحضور الفكر.. وابعاد مايريس على الساحة من جمودة وتواكل... ● امسر وظيفتك الاخسرى كعضبو فاعبل في الوسيط الأدبى.. يسعده ان يتملى في احرفك. ويتبصر بشيء من رايك... او يقذف به على اسنة حراب الناقدين.، فيحفظ ون منه ماشاؤوا، ويرمون بالباقي

ترى هل يعود لاين ادريس دم الشباب.. يقال عن الكتاب انهم لا يشيخون فمتى بصدق هذا القسول من حبيبنا صلحسب هنده الرسنالة

على حلبة النقاش...

ر نظرات في ديوانين من شعر ناالشعبي المديث

مطلق مخلد الديكابي

🗖 ديوان شعر يضم بين دفتيه خلجات ثلاثه من شعراء الاعنيه الجديدة.. فيه استغلال الكلمة الشاعرة المصاغة من عطاء البيعه الخصبة.. من طرف من اطراف جزيرتنا السّماء.. وبالنحديد من سَرقها.. من ذلك الجانب العزيز من مملكتنا.. من الاحساء .. ذي التربه المعطاء التي انبتت ابن المقرب الشاعر الفذ، وعيره من السعراء النابهين والكناب المجيدين..

> والجمعية العربية السعودية للثقافه والفنون هناك تمارس نتباطها الفكري والفني، وتطرح في سوق الادب حصائل حسنة وعديدة، منها هذا الدياوان الصغير الحجم، الجيد المحنوى لثلاثه من شعراء الشياب الذين استعدوا من روح الشعر النبطى العذب في بعض ما نفنوا به كما احسست تراكيب راقصه، وان دخلت في دائرة الشعر الحر، الا انها تزخر بالمعائى الرقيقه التى لا يمجها الدوق، ولا تعافها الافهام.. وفي ذلك استقلال ونفرد ونهوض مدرسة جديدة

وان هو اثر عدم الاحتجاب والتواري

خلف الرمسز والابهسام يكون افضسل

للقاريء الذي ترهقه تهويمات تضل به

عن القصد.. ويكون عندنذ اكثر تداولا..

من الشعراء،، وهذه خطوة حسنــه،،

تعانق نجم هايسم فوق سطسح الماي

والناقد ليس عدوانيا اومحاريا ولكنه

انسان يقظ الفكر والشعور لديه رصيد

من المارسة والمرونة والثقافة.. فيو كما

يقال.. كثيرا ما يرد كاتبا مغرورا الى

صوابه.. وكم عن شاعر سخر منه الناس

الى ان اتاه ناقد اظهر للناس فيه مواهب

ولكن ما ناخذه على شيوخ النقد هو

ان ما يقدمونه من دراسات نقدية ما هي

الا محفوظات قديمة لقواعيد نقديية

تعارف عليها العامة من النقاد.. هذه

القواعد لا تخضع للمقاييس الذوقية

والمعابير الفطرية التي تميز الناقد عن

غيره فهي في رايي لا تخلق الناقد ولكنها

ترشده، فَالَّذِي يَصَّنع النَّاقَد المُوهِيةُ وهو

وحتى نترجم ما قلناه الى عمل نقدى

نصحبك في دراسة نقدية مع الطبعة

الاولى من ديوان (دموع الوجد) للشاعر

الشاب الحميدي الحربي.. والديوان من

اصدارات لجنة الادب الشعبي بجمعية

الثقافة والفنون.. يقع في ماثة وخمسة

واربعين صفحة من الحجم المتوسط وهو

مطبوع على ورق مقوى بحروف سوداء

مريحة للنظر.. يتخلل الديوان بعض

الرسوم التشكيلية المعيرة،، والشاعس

يهدى ديوانه (للعيون التي علمته الحب

ومعنى الوفاء.. كما يطالعك بمقدمة

نثرية للشباب احمد السبعد اشبار فيها ألى

ان الشاعر الحميدي عاشق بطبعه..

والعشق احتراق يلهب الشاعر.. ويجير

صلحب الموهية على التعيير باي لغة

يجيد ... الكلمة .. اللون .. الصوت ...

النغمة ثم دعا الى توجيــه المواهــب

واعطائها الفرصة للظهور والوقوف في

وقد بدا الشاعر ديوانه بمقطوعــة

ياً من بعد ما غاب عنا الفرح غاب

والشاعر في قصائده يحرمك التنويع

العاطفي فهو يجسد لك الديسوان في

مقطوعة واحدة لا تتجساور الخمسية

ابيات يبداها في مناجاة محبوبه على

شعرية سمى بها الديوان يقول مطلعها..

هذي دموع الوجد سالت تنادبك

دائرة الضوء..

ما يعرف بقوة التميير الفطري..

تاخذ بنا ألى امتاع مضاعف.

يا قمرة شبوق ترقص

في وسط موجات بحرية

وجميل ان نقرا في ديوان واحد لثلاثه

لهذا اللون المحبب.. ان في هذا الشعر الجديد عبقا لاريج للبحار.. للغواص.. الخرامي، ونشرا لعرار نجد.. وفيه كذلك لل يعشق الاخلاص.. اصداء تلاحين عنبة لا تنبو عن الاذن التى تحب استقبال ضعر بالرعم من

تحرره من القافية نراه لا يشسد عن موسيقية جديرة بالسماع.. ومثل هذا السّعر اعتقد انه سيجد ترحيبا في وموسيقى تشعر بخدر لذيذ. الاوساط الادبية في بلادنا كلون تسعبي في مستوى رفيع يصلح غثاء شبجيا يجري لعبدالرهمن المريخى.. على قيثارة التسادى.

> لا مواني تبيني في رمال الصيف فية أعيونك

وبوشم صورة الإحلام سهراته أبد ما تنام على شراعي المحمل على الشباطي اللي ما يرحل على الاحجار والرمله انا وهی مع السمره الخليجية.. تقشيئا من ضوا القمره اسامينا وعرفنا من البحر لونه ولوذا امائننا

هذه الصورة المتوهجة من شعبر جواد التعيخ.. لا تعليق لي عليها الا كلمه واحسدة.. انهسا ذات نبض صادق وتحت عنوان.. الطفيل الإخضر..

بدونك

الضمىء. فوق الثرى

وأنفقد حسن المطر لا مطر.. لا مطر ليش الكدر بلهب اعصابى في ورق حزنان وأرتعس حدر النحر موت وسقم

مطرود من لوثه حتى عن اثيابي في نظرتى بعده على الجدران

لاخر عام.. لاخر عام.. هذا لون جديد للكلمة السعوديب تتعاطف معه الاذن كما شيعرت.. الشعر الشعبى ينخذ اسلوبا يواكب الحديث في هذه الإغنيات على انه ببنعد

طريقة الشعراء التقليديين ثم ينقك بلا

تدرج في حوار عاطفي ساذج لا تلمس فيه

همس الشعور او رقة المشاعـر فهـو

ويا مر عيوني تنثر الدمع سكاب

وفتح على عرشه لحبك مثة بك

من جور وجده کن ما دونه حجاب

حبات بن حرقت وسط محماس

منَّ حين شفته داخل القلب وسواس

وعظه رزين ولا له بجيله اخباس

اخاف اقول أسمه يعرفونه الناس

وقد تلحظ في شعر الحميدي كثرة

التفاوت لكثرة النظم فتجد انك تقرا

كلاما مملا لو اخذ رأيك فيه لنصحته

بحذف معظمه واعفى نفسه من الوعظ

العاطفي والكلام المسطح المبتنل حيث

يرى الكمال ومنظر الحسن الفريد

ومهما قسن سود الليالي يصبرون

مار الهنا ما هوب عند الحاسدين

من حقد يحرقها ولا بيرد غليل

عصقى علث شان برق الزونى

وانا اتخابل کل زابل عبونی

من حر فرقى الشمل رادت شطوئى

الله يلوم اللي يلوم العاشقين

حزين لوعات الهوى فثميز بريد

قبل وبعدي ناس مانيب الوحيد

العاشبقين بان عنل ما تسمعون

لو لا الهنا ما كان والله يحسدون

الحاسدين قلوبهم مهما تشيل

امسيت بالي عمس واصبحت كئى

اسوف واسهج كل طايل واوني

العصر مال القى للمرجهني

وفي مقطوعة اخرى

يدك به من زود وجده وواكيك

علن عزوفه عن سواك وقنع فيك

ويا ما قضى ليله بطوله يناجيك

يا ونتي واحمس قلبي كما حمس

على الذي شفته عصر قبل امس

عمره بوقم العشر رود على الخمس

عن جملة الحفرات مزقه كالشمس

ويقول ايضا.

ما مسح طين التعب

يعتقد البعض اننا حينما نكتب عن شاعر او نمارس عملا نقديا

فاى تفكير ادبى لا يد ان نقول راينا فيه ما دام يخضع لمنطق

لا يكون همنا الا البحث عن هفوات ذلك الشاعر أو الترصد لاخطاء

هذا العمل.. وهو بلا شك اعتقاد ترفضه طبيعة العمل النقدي..

الصواب والخطأ.. والعمل النقدى ليس تسلطا أو تعرية كما

يتوهم البعض ـ بل هو تطوير وتنمية وتطلع الى الكمال،

ومصلوب في (دري)

خلينا العرايس في البحر تعشق اعانينا

عن منهج الشعر الحر لياخذ طريقــا متفردا بكلام مالوف وجميل.. ولكنسه مبيظل بعيدا عن الناثير على عملقــة النبعر العمودي الذي سيظل ماضيا مع ويقول محمد المبيريك نحت عنوان (أداريك)

عانقت لون الدخان

عرية اشفاتي

تتوقظ احاسيسى يلل لا مريت حلم ترتسم في عيوني فرحة العيد وشبيك فجر، وطى العتمه وسيط الحزن تغاريد وكتبك مطلع قصيدة وبنغم..

في راس رحم يهتويه المعنى

واشكى له احوالي بعد غاب عني

من زاسه ابرح ما ورایه دونی

المساهب اللي من فراقه غيونو

والشاعر في بعض مقطوعاته يحرمك

من صور المتعة التعبيرية وجمال الكلمة

فعيونه لا ترشده الى الجمال ومشاعره لا

تهدمه الى الإبداع فيخيل اليك انه يفضل

عفوا ليس معنى ذلك اننى ادعو الى

تعرية الإشياء عن طبيعتها أو أطلب من

الشاعر ان يرى ما لا يراه البشر ولكني

ابحث عن الواقع في رؤى الشاعسر

اما افكار الشاعر جاءت تقليدية لا

تؤثر فيك فالذي يقرا الديوان يشعر انه

امام فكرة واحدة تتحدث عن معاناة

وعودت ما حصلت حتى السواليف

صون لعرضك من كلام الملاقيف

حدابي اجاوب جايعات الذبابه

عندي قريب وحال دونه حزابه

اما اخبلته فجاءت متاثرة بطبيعة

واعز تيل راح قلبي ٺهابة

والفاظ الشاعر جاءت معبسرة عن

ومقدرته في ابداع الصور الجميلة

عاشق تعب في طلب هواه،

يا ملنور العين تعبت الاقدام

ابكي حُفي يا سيد غضات الاجسام

الناس في صوب وانا صرت في صوب

مغير صورة جسم والقلب منهوب

مع واحد مالي على وصله ادروب

اغماض عينيه على رؤية من حوله..

فرحة طفل.. يُغمة عطر اخلى من الدنيا لك صدر ومن العشق نبض الوريد لا غفت عينى على طبوفك اتذكرك لمسة حنان على الخاطر..

نفسي تزيد وظل اداريك رمش عين ما عصى الخفوه ما تنقطع من الترديد

العمودي تلك التي تمده بالثراء.

زفرة ناي ما تنقطع من الترديد بعد قراءة هذا الديوان.. وجــدت

● توجــه: بدون حجاب أتيت.

والريع

أنتم الأهل

● اجترار:

وتحدو القطيع...

● لحظة:

وتأتى سعاد..

الى حيث يمكث كل الرفاق.

ولا من.. يقابلها.. أو يرحب.

تناقصت في الدرب حتى وصلت

ولم يبق منه سوى كلمة داتيت،

والاقرياء

ولست بقادرة أن أقول كثيرا

وحتى كلامي تناقص.

بين وقت.. ووقت قصير

يضيع الطريق.. وتخبو علامات كل المسالك، فهلا أجبتم لماذا العزوف؟ لماذا التعلمل والانكفاء؟ الستم جميعا بذرتم حقوله؟ االستم جميعا غرستم نخيله؟

يحز وريدى بخنجره الوقت..

تطل سعاد.. تبين مصفقة.. ملفعة بالفرح. غير أن والـ ..وسعاد، اذا ما اطلت بانت، بيوم شحيح القبول. فلا من يرحب.. أو يستجيب. وتأتى سعاد...

اتيت اليكم وبي منكمو غلة.. أتيت اليكم وقلبي يفيض اسي. أتيت اليكم وقلبي يفيض... اتيت اليكم وقلبي أتيت اليكم.

نفسي متعاطفا مع المضمون الذي يرف بالكلمات العذبة.. ولعل الكلمه الدارجه والتي هي من صحيم البينة هي السبب في تقبلي لشعر تحرر من شروط الشعر ويالرغم من ذلك اعتبره من الغيانيات الجيدة التي يستعاض بها عن كثير مما لا تود سماعه من انماط غير محبية.. وللسعراء الثلاثة اصحاب ديسوان (العنسق يتوهيج ثلاثيا) تهننتي

🗖 عبدانه الزاران 🗖

صار الضنا عقب الهنا هو حليفي

والشاعر يعتبر من اصحاب المواهب

الجيدة التي بدات في التاثير والمشاركة

في المناسبات الشعرية والتجاوب مع

تطلعات بيئته الشعرية وعلى كل

فالشاعر وجد في عصر تعــدت فيــه

والامهف امقيطر باقلا خياره

ربيضان قلبي ممحله عفب الإرياف

اما صغی جو الہواء بعد الاکدار

سئته الشعرية.

لأنى بدون تواشجكم في ضياع

الستم جميعا رضعتم بثدى وحيد؟

حساول العزاسة في رأس الجبل

الشاعر هذه القصية تحية تقدير ورد جميل للشاعر البراء نبن انشاهر الكبيج البهاء الاميري ويهننا هذه اللمسات لشعراء والقصيدة الحديثة»...!

وهسل في في سبساق الشعسر شوط؟ ارد بها الجميسل ولسست (بـــراء) بقاضات ومــن ئي وضمادك انست يابسن الضادضاءت لا يضيق ولا وبيتك انت بيت الشعسر فيسه (البه بعاريسة!، ومسطل الديسن شرط،

يحاول ان يطلق دون جدوى الايسام اللفــط من شدقيــه مخرّ خروج الموكب المقلسوب اکف الناس کفات کل خبر وسيهف العسدل في غمسد توارى وهـــذا الجهــل، اهــل الجهــل فينا فهــــذا قادنـــا حنـــى هزمنا دبننسا هل ضاع منا وهـــذا الزهـــر في الاكمـــام يخبو القيعسان السدرق وهـــذا الشعـــر، لا بيـــت قصع

والم تسميع بشعسرك با (براء)





صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة الجريرة للصمافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجنريرة للصبحافة والطباعة والنشر أن تلفت أنظار المشتركين في

٥٠٠

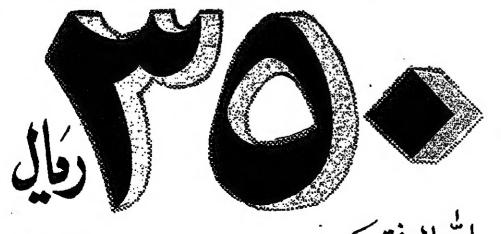
من إدارات حكومية وشركات وأفراد.

الأعدادالتي كانوايز قُدون بهامن

اعتبارًامن ١/٢/٦عام

وعليه النتصل أعداد

لأي جهة. مَالم بيبادر الراغب في الاشتراك بتعميدنا رسميًّا بذلك. علمًا بأس علمًا بأس علمًا بأس علمًا بأس الاشتراك السنوك في الاستراك السنوك في المستوكب في المستوكب في المستوكب في المستوكب المس



الإدارة

والله الموفق كم

الفئران الكبيرة

النسيم احب اولا ان اشكر بلدية النسيسم رئيسسا وموظفسين وعمالا على جهود البلدية في حقل النظافة، فقد اصبح حي النسيم ينعم من ادنــاه الى اقصاد بخدمات البلدية وهي خدمات واضحة للعيان.. ولكن هنقك امر مهم اخشى ان يتطور ويصعب علاجــه وهسو انتشسار الجرابيسع (الغشران الكيسيرة) في هذا

الحى فقد بدآ الناس يتذمرون من كثرتها وخصوصا بالليل حول مجمعات القمامسة.. ويعضها يصعد الى السطوح، وقد شوهدت في المدارس.. ان سد مارپ قد قرضته الجرذان على قوتسه، وقبسل سنوات زرت مدينة الكويت واذا هم واقعون في ورطــة شديدة من الفئسران ثم ان البلديسة شنست حملسة على الفئران فقضت عليها في خلال سنة كاملة، ولم يعد لها وجود واحتفل رسميا هنك بالقضاء

وانني امل ومعي كل سبكان الحى ان تشمر البلدية عن ساعد الجد وتشن الحملية للقضاء على هذه القشران الناقلية للاويثية قبيل ان يستفصل امرها ويصعب

وانه من وراء القصيد. مواطن من النسيم احمد فرح عقيلان



□□ في الامارات: قيادة التكأسي للمواطنين فقط!

ابو طبی ۔ ان ا: يسدرس التحساد غرف التجارة والصناعة بدولة الإمارات العربيسة المتحدة امكائية قصر قيادة سيارات الإحرة بالدولة على المواطنين. وقال مصدر مسخول أن الإتحاد شكل لجنة من ثلاثة اعضاء بغرف تجارة دبسي وعجمان والفجيرة لدراسسة موضوع سائقي الاجسرة في انحاء دولة الإمارات ويحث امكانية قصر هذه المهنة على المواطنين.

واوضح أن هذا الاجراء يأتي في اعقاب الكثير من الشكاوى ضد سائقي الاجرة الإجانب سواء فيما يتعلق بالمعاملة أو السرعة في القيادة وما ينتج عنها من حوادث،

□□ عالم نانسي ريجن

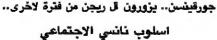
إنتقدواشكل ساقيها .. فسقطت في غيروبة



أنسي ريجن: طبق السعك الدائم..!

سيدة امريكا الاولى نانسي ديفيد ريجن او نانسي ريجن ابوها الحقيقي مندوب مبيعات للسيارات بولاية نيوجيرسي انفصل عن الاسرة بعد ولادة نانسي في السادس من يوليو ٩٣٣ م وان والدتها المثلة اديثُ لوكيت روبينس قد تركتها مع اقارب لها لمدة سنتين كانت تتجول خلالهما في بعض المدن.. وفي عام ١٩٢٩ تزوجت امها من لويل ديفيس طبيب جراحة الاعصاب الذي وفر لها ولابنتها نانسي المنزل المستقر الثابت بشيكاغو وهكذا نشات نانسي كما تقول في مذكراتها في احوال وطروف مريحة اكتسبت خلالها السذوق في احْتيار ما يناسبها من اشياء ويصفة خاصة الالابس.. وبعد المدرسة العليا دخلت نانسي كلية سميث وهناك اصطدمت بماساة عززت احساسها الطفوي بطبيعة العلاقات المفككة وذلك عندما قتل صديقها واندهس تحت عجلات القطار وهو في طريقه لمقابلتها..

وبعد النخرج ويعد سنوآت متعددة عملت خلالها نانسي كمعاونة تمريض بشيكاغو انجهت نانسي الي نيويورك ويدات مشوارها مع السينما ولعبت ولدة ثلاثة اعوام ادوار ثانوية حتى اكتشفتها هوليود التي كانت تتعاقد انذاك مع المثلات اللائي يحتل اباؤهن مراكز مرموقة اجتماعيا او سياسيا أو ماليا، كانت نانسي مؤهلة لهذا الشرط خاصة وان والدها غير الحقيقي لويل ديفيس كان من الجمهوريين ذوي النفوذ فاصبحت نانس بالتالي ممثلة كبيرة في عام ٩٤٩ م واشتركت ولدة سبع سنوات في عدة افاتم وقد شعرفت وقتها على رونالد ريجن وتزوجا، ومثل والدتها لم ترغب في الاستمرار كممثلة بعد الزواج.. والان وبعد اكثر من ربع قرن على زواجها ونانسي ريجن تحس بنفس الاحساس والحب والتقدير لزوجها الذي أوصلها لان تكون السيدة الامريكية الاولى بعد حملة انتخابية ساعدت واشتركت فيها نانسي بنشساط وحماس كبيرين ويعكس روزالين كارتر فان نانسي ريجن ليست لديها طموح شخصي بان يكون لها دور مستقل في البيت الابيض لانها مقتنعة بأن دورها هو الوقوف يجانب زوجها ودعمه وخدمته ليؤدي وآجيه كرئيس، وان صديقتها القديمة جين سميث زوجة المدعى العام وليام فرينش سميث تقول عن نانسي بانها لَا تهتم بعمل الاشياء من اجل عمل الاشياء ذلكُ انها لا تريد ان تكون رئيسة لجنة قومية لاي شيء لان اهتمامها الرئيسي مكرس لتوفير حياة علاية بقدر الامكان لزوجها ولها ولاولادها حتى ان ابنتها باتي تصفها بــ(طبق السمك الدائم).. هذا هو الانطباع الذي تريد نانسي ان يأخذه الناس عنها وفي كتابها تصف نانسي نفسها بـ (مصممة الديكور الفاشلة) غير انها قد حولت الغرف العائلية في البيت الابيض الى شيء رائع جميل مريح بعد استبدال الستأث والابسطة والاناتيك والاثاثات القديمة بأخرى جديدة اخذت بعضها من المخزن الحكومي ومن منازل ريجن بكليفورنيا مما يعكس تواضع نأنسي حينما وصفت نفسها بانها ديكوريست فشلة، ومسع أرتباطاتها الكثيرة بصفتها زوجة الرئيس الاانه لأزالت محافظة على علاقاتها مع صديقاتها الكاليفورنيات الثريات ومعظمهن يعشن بواشنطن مثل جين سميث وليونور انينبيرغ زوجة السغير السابق والثر انينبيرغ والتي



هى نفسها تعمل رئيسة بروتوكول.. وهنك اصدقاء

اخرون مثل بيتس، الفريد بلومينغديل وماريون وايرل

بعيدا عن الروتين الريجاني بصفة خاصة وبعيدا

🗆 نائسي تهتم بالهدايا وتخلفها ينفسها 🗅 عن روتين البيت الابيض بصفة عامة فان السيدة الاولى بعد دخولها البيت الابيض قامت بانشساء علاقات صداقة جديدة في مجتمع واشنطن مع مجموعة من الاسر الثرية البارزة مثل ايفانظين بروس ارملة الدبلوماس البارز ديفيت بروس وسيلسوي روزفلت زوجة حفيد ثودور روزفلت الرثيس الاسبق للولايات المتحدة.. وتضع نانسي اهمية كبيرة بان تظهر بمظهر جيد يرضى الاصدقاء والعائسلات الامريكية بالاضافة الى الشخصيات الخارجية الأخرى، لذلك فهي تحرص على اختيار ثيابها والوانها وطريقة تسريحة وتصغيف شعرها وقد اثرت هذه الطريقة والاسلوب في الحياة الاجتماعية الامريكية من حيث الذوق العالي الرفيع..

> هذا المستوى العالى المظهري لحياة واسلوب نانسي ريجان قد جعل مجموعة من النقاد تتصدى لمثل هذاً البذخ والاستهبلات الواضسح للامبوال بالانفياق

بعض هؤلاء النقاد ليسوا اناس قد تضرروا من الركود الاقتصادي او تخفيضات ميزائية ريجس فحسب بل يشتكون من ان ال ريجن جاءوا بنوع من الاسطوب الكاليفورني المبجح لمدينة تنقصه العصرية.. ويجمع عائلة ريجن والإصدقاء وموطفو البيت الابيض بان نانسي قد انجرحت كثيرا من بعض الصدمة التى قد تؤثر على مظهرها خاصة وان بعض هذه الانتقادات لم ينحصر في ذوقها وملابسها واسلوبها بل تعدتها الى نقد شكلٌ ساقيها مما اثر عليها كثيرا فاصيبت بشبه غيبوية لمدة ثلاثة ايام.. بعض المقربين من نانسي يرون انه نسبة لان المحررين يحبون زوجها شخصيا فلنهم يشعرون بنوع من عدم الارتياح في توجيه النقد اليه فحولوه الى زوجته التي اصبحت كبش الفداء.. وقد تاذى من هذه الانتقادات

ولداها باتى ورون.. ايضا بعض من هذه الانتقادات مردها الى اخلاص وخضوع نانسي الشديدين لزوجها ريجن وهما لخلاص وخضوع تعترف بهما نانسي وتعتز بدون تردد نلك ان زوجها في نظرها يمثل مركز حياتها، ربما ان مثل هذه التبعية والخضوع تثملان نوعا من الاحراج، في علم الراة اليوم باعتبار ان نانسي زوجة تقيدية لزوج تقيدي، وهي تقيدية يحبها ريجن ويوصي بها بل وكتب لأبنه مايكل عندما تزوج بالمثلة جين وايمان يانه (ليس هناك من سعادة اعظم للزوج مثل زوجة تنتظر بتلهف وقع اقدامه وهو عائد للبيت...، وهذا ما تفعله نانسي مع ريجن حتى انه بناييها احيانا بماسا نانسي.، احد الاصدقاء الكاليفورنيين يقول بان طفولة نانسي المعذبة بعد تخلى والدها عنها وعن والدتها والتسي افقدتها شخصيتها هو احد الاسباب لحب وتعلق ريجن بها.. هناك جانب اخر عن جوانب نانسي ريجن وهو انها لا تسكت ابدا عندما تكون مصالح زوجها ف خطر وقد اتضح ذلك في انها كانت تشرف على اعمل زوجها التجارية بكاليفورنيا في اثناء غيابه وبالرغم من انها لا تلعب او تتدخل في المسائل السياسية الا انها متشددة

المجالات النسائية اليابانية مقابل تسهيل اجراء مقابلة وتشددها هذا ينسحب حتى مع اولادها خاصة زواج ابنها مايكل وابنتها مورين ونانسي سياسيا جيدة وقد لبعت دورا كبيرا في حمسلات ريجسن

في بعض الاشياء التي تؤثر او تعرقل عمل زوجها وقد

أصرت على اقالة المستشار ريتشارد الن للامن القومي

الذي اتهم بتورطه في استلام مبلغ من المل من احدى

منذ ان كان ريجن حاكما لولاية كاليفورنيا، وحتى حملاته الانتخابية الرئاسية التي اوصلته ألى رئاسة الولايات المتحدة بفعل ديناميكيسة وتحسرك نانسي ووقوفها معه قلبا وقالبا..



ق أثناء زيارتها لاحد المستشفيات بواشنطن



□ ثانسي مع رونالد في الصالة الغربية للبيت الابيض، ثم هي في حفلة اجتماعية □

□□ جولة داخل مركز التنمية بالدرعية نواد رياضية وفنية وثقافية .. وصالة عرض وملتبة لروصنة الزطفال.



🗖 اطفال الدرعية يعارسون لعبة التسائي 🗅

يقوم مركز التنمية بالدرعية بنشاطات مختلفة تغطى مدينة الدرعية والقرى المجاورة لها مثسل العودة والصلب.. بالإضافة الى مدينتي العمارية والعبينة وما جاورهما من القرى مثل الوصيل، والمعيذر والجبيلة..

وفي أطار تلك الجهود والخدمات التي يقوم بها المركز ويمساهمة اللجان الاهلية تم افتتاح روضتين للاطفال في بداية هذا العام في كل من العبينة والعمارية حيث بلغ عدد الاطفال الذين تم تسجيلهم في روضة العيينة ٢٧ طفلا كما بلغ عدد الاطفال في روضة العمارية ١٦ طفلا..

وتجري حاليا الدراسة بثلاثة فصول للمجموعات الذاتية لتعليم السيدات بمنطقة العودة تستمر طول العام الدراسي الحالي ويلغ عدد المنتظمات تسع عشرة

نواد للبنين والبنات

هذا ويضم المركز ناديين احدهما خاص بالبنين والثاني للبنات.. وقد حددت شروط يقبل بموجبها الاطفال للنادي، وهي أن يكون الطفل من الدرعية وعمره ما بين ٨ــ١٥ سنة ويدفع رسم اشتزاك شهري قدره خمسة ريالات..

ويمارس في هذين الناديين النشاطات الرياضية والفنية ومشغولات مختلفة (للسيدات)..

صالة عرض سمعية ويصرية

ويلغ عدد الاطفال في روضة الدرعية ١١٠ طفل.. وتشهد الروضة اقبالا كبيرا حيث تم تجهيزها بصالة عرض سمعية ويصرية، وزودت بمكتبة للاطفال، وفديو واشرطة لبرنامج افتح يا سمسم للاستقادة منها في التعليم..

وفي هذه الروضة تم توزيع الاطفال على ثلاث مراحل تمهیدی من ۵ــ سنوات، روضة من ٤ــ٥ سنوات، حضانة من ٣-٤ سنوات.. وتختلف المناهيم التعليمية باختلاف المراحل..

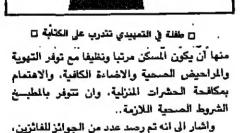
وجية غذائية للاطفل

تقدم الروضة للاطفال وجبة غذائية بالاضافة الى نقلهم من والى الروضة، ولهم زي موحد، كما تنظم الروضة رحلات للاطفال الى البساتين وحدائسق

كما توفر الروضة للاطفال المراجح ووسائل الترفيه الاخرى وتقوم بتأهيل الطفل اجتماعيا كما تعده لاستقبال المرحلة الابتدائية .. وتغرس في الطفل السلوك الحسن والابتعاد عن السلوك السيء...

مسابقات اجتماعية

ويقول رئيس القسم الاجتماعي بمركز التنمية بالدرعية بان القسم ينظم مسابقة انظف مسكن في الدرعية والعيينة والعمارية حسب شروط محددة



٢٠٤١هـ وقد حددت شروطا منها ان يكون بالمطبخ نعليات لحفظ الاواني، وادوات المطبخ والنظافة، والاضاءة الجيدة.. وقال بان مركز التنمية بالدرعية يتحمل دفع

ويقول بان اللجنة الاهلية بالعيينة والعمارية تنفذ

حاليا مشروع تحسين مطابخ الاهالي خلال عام

نصف تكاليف النملية..

٥٥ الف ميزانية هذا العام

هذا وقد بلغت ميزانية الروضة بالدرعية هذا العام ٥٥٠٠٠ ريال، بالإضافة الى الاشتراك الشهري للاطفال وقد بلغ ثلاثين الف ريال...



عمة الحالية

تفاؤل بقرب صفاء عربي

يتزايد التفاؤل بقرب صفاء عربي يكون مدخلا للاتفاق على استعلاة التضامن والتزام العمل المشترك من اجل تحرير الاراضى المحتلسة ورد الحقسوق المشروعسة لأصحابها الفلسطينيين.. وريما كان الفضل في ازدياد الشعور العام بهذا التفاؤل في الاجواء العربية، للمحنة الاخيرة التي حلت بالأمة العربية، محنة ضم اسرانيال لهضية الجولان السورية، اذ جاء هذا الضم نذيرا قويا بما هو أخطر، ما لم يغير القادة العرب ما بانفسهم من مرارات وخلافات وخصومات، ويتداركوا امرهم قبل فوات الأوان لأن اوضاعهم الراهنة والحالة التي عليها علاقاتهم هي اكثر الاوضاع والحالات فعالية بالنسبة لاسرائيل وما تحتلجه لتنفيث مخططها العدواني التوسعي، بضربات مفاجئة وموجعة من وقت لاخر، كضم القدس اولا، ثم ضم الجولان ثانيا، ومن يدرى ريما غدا ويعد غد ضم الضفة والقطاع، أو جنوب

ان كل يوم يمر على الأمة العربية وهي في حالة انقسام وشقاق وخلاف، يؤكد اهمية تضامنها وتعاونها وعملها المشترك، لأن الدروس الاسرانيلية القاسية تؤكد ـ فيما تؤكد ـ ان عبارة متحرير الاراضي المحتلة، واستعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة" لن نكون مجرد «نزهة سياحية»، وأن ينتهى النزاع مع اسرائيل بسببها نهاية سهلة.

اسرانيل متمسكة بكل شير استولت عليه بالقوة من الاراضى العربية، وتجارب الدول العربية والمجتمع الدولي كله معها بشأن تخليها عن هذه الاراضي كانت فأشلة لأن اسرائيل لن تقبل برد ما استولت عليه بقوتها العسكرية سلميا أو طوعيا وعندها في هذا الشان كرس القناعة لدى الدول العربية بأن ما أخذ بالقوة لن يسترد بغير القوة.

وريما جاء تأكيد سمو ولي العهد الامير فهد في تصريحاته السياسية الاخيرة ابان زيارة الرئيس السورى حافظ الاسد للرياض قبل نحو خمسة ايلم التي قال فيها «ان احتمال الحرب مع اسرائيل وارد» ربما كان هذا التاكيد بعيدا عن القناعة العربية الأن بان ما أخذ بالقوة لن يسترد بغير القوة والسبب فيذلك هو تعنت اسرائيل وصلفها وغرورها بقوتها وبلدعم العسكري الإمريكي لها وهو ــ الدعم ــ الذي اشبار سمو وفي العهد الامير فهد اليه كشرط أول من الشروط الثلاثة التي حددها لتتفيذ مشروعه للسلام وقف الدعم الامريكي اللامحدود لاسرائيل، لأن صلف وعناد وغرور اسرائيل لا يستند الى شيء كاستناده الى هذا الدعم المالي والاقتصادي والعسكرى غير المحدود.

ومن هنا قان محنة ضم الجولان جاعت كصدمة عنيفة للدول العزبية، نبهتها الى تطور الخطر الاسرائيل تطورا لم يسيق له مثيل طيلة سني النزاع معها منذ حرب عام ١٩٦٧، نادى ذلك الى تحركات نشطة ومكثفة كشف سمو ولى العهد الأمين فهد النقاب عن انها كانت موجودة قبل زيارة الرنيس السوري للرياض. وآنها ستستمر حتى يتحقق اجماع عربي المرحلة الثانية من مؤتمر قمة فاس، حتى اذا انعقدت كان التضامن قائما، وكان العمل المشترك هو الالتزام الجماعي في المرحلة التالية لمواجهة تحديات اسرائيل صفا واحدا وقوة واحدة فاعلة سياسيا ورادعة عسكرياء

ومن هنا ايضا جاء الشعور القوى بالتفاؤل بقرب صفاء عربي يكون مدخلا للاتفاق على استعادة التضامن والالتزام بقعمل المشترك من اجل تحرير فعلى للاراضي المحتلة ورد عملى للحقوق المشروعة المسلوبة لاصحابهاء

«الجزيرة»



يكتبها: رئيس التحرير

- اتصالات عربية مكثفة ٠٠ تجرى الآن بين اكثر من عاصمة عربية ٠٠ لتمقيز
 - أولهما : تصفية الشلافات للوجودة الآن : ● وثانيهما : تحديد موعد استثناف قمة قاس
- مولة عربية كبيرة مرشحة • للقيام بحملة مصالحة بين اكثر من عاصمة عربية بهدف توفير الأرضية المشتركة لعقد القمة القادمة بحضور جميع القادة العرب فيما يتولى الأمين العام الجامعة العربية _ في خطوة لاحقة _ تحديد موعد انعقاد

الشكلة التي تعترض هذا التحرك هي الخشية من ان تقدم اسرائيل على خطرة جنوبية قبيل (٥ يناير) من شاتها ان تربك مجلس الامن _ وتحول دون اتخاذ

 الدوائر السياسية العربية ٠٠ تملك معاومات شبه اكيدة بأن الولايات التحدة الأمريكية ٠٠ ستستفدم حق د التقض ء القيتو ضد أيـة لجراءات يقررها مجلس الأمن تجاه أسرائيل لدى أنعقاده اتمسالات أمريكية اسرائيلية مكتفة جرت غلال الاسبوع الماخى حصلت

بموجبها اسرائيل على وعد امريكي بذلك ويتشارد الن • • مستشار الأمن القومي الأمريكي • • سوة تربيا ٠٠ رغم تبرئته من تهمة و الرشوة » التي تلقاها من لحدى المسحفيات اليلبانيات ٠٠ لقاء اجراء حوار مع زوجة الرئيس الأمريكي روناك ريجان اسباب الاستقلة ٠٠ شعور الن ٠٠ بان صراعه مع د هيج ، لن يتوقف ٠٠ كما

ان الرئيس الامريكي لم بيد اهتماما كافيا ٠٠ بمواقف هيج العدائية منه العلاقات الاربنية السورية · · مرشحة للانفراج · · عاصمة عربية يترقع أن تقرم ٠٠ بدور الوساطة بين البلدين ٠٠ روجدت تجاريا كبيرا ورغبة مشتركة ل تصفية الخلافات السطمية بين البلدين .

 الرئيس اللبنائي الياس سركيس - - ابدى مخاولة الكثر من عاصمة عربية واحتمالات تعرض لبنان لغطر كاسع سركيس يعتقد بأن التحرك العربي ليس في مستوى الأخطار للمتملة ٠٠ لاسيما

وإن مقررات المؤتمرات الأخرة لم تدخل مرحلة التتفيذ • القضية اللبتانية ٠٠ ستكون اساسية (اي حوار عربي قادم رغم استكمال بحثها

عن الرميلة والدينة



[عن الجزيرة]

كلمة البيان

وملاا بعد الجولان ...؟

لم تكد الأمة العربية تفيق من ذهولها اثر اقدام الكيان الاسرائيلي على ضم هضبة الجولان السورية الى الدولة الصهيونية حتى صدمت ـ ان كانت اعصابها لازالت تهتز تحت عوامل الصدمات واللكلمات _ بمشروع قانون تقدمت به نائبة صهيونية متطرفة الى الكنيست الاسرائيلي يدعو الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة للدولة الصهيونية ، هذه النائبة مجيئولا كوهين، هي نفسها بطلة قانون تهويد القدس وجعلها عأضمة لبدية للدولة الصهيونية الذي وافق عليه الكنيست في العام الماضي .. تأتي هذه الخطوة بعدايام تعد على اصابع اليدين على قرار الكيان الاسرائيلي بضم هضبة الجولان .. وسواء ووفق على مشروع النائبة الصهيونية أو اجل لاعتبارات وقتية ليس غير ، فان الذي لأشك فيه أن الطريق أصبح ممهدا لقادة الكيان الاسرائيلي لالحاق الضفة والقطاع بكيانهم ، واصباغ الهوية الرسمية عليهما ، وكما قلنا فان القضية بالنسبة لهذا الشروع الصهيوني ألجديد قضية وقت ، وعندما تحين الفرصة لوعده ويتخذ الكنيست الاسرائيلي قراره المنتظر، وقتها سيتجه العرب الى الأسرة الدولية ممثلة بمجلسها العتيد شأكين متضرعين وطالبين من هذه الأسرة ومجلسها اتخاذ قرار اجماعي يدين الظلم والقهر الصهيوني ، ولكن لايزيلهما طبعا .. في ذَا الوقت وعندما تحين ساعة التثام الأسرة الدولية سوف يشاهد العالم أغرب فصل في مسرح «اللامعقول» وستذرف العيون الدموع الغزيرة لا من شدة تأثرها بما تشاهد وتسمع من ذهاب الحقوق واستشراء الباطل ، وانما تذرف الدموع تحت هستيريا والضحك» امامها حيث ترتقع بدان ضمن عشرات الأبدي المرفوعة بالموافقة على قرار ادانة الصهاينة الذين لم يحترموا ميثاق الأسرة وحقوق افرادها .. هاتان اليدان هما يدا مندوب السيد مرونالد ريغانه ومندوب «الرفيق ليونيد برجنيف» وريما تتصافح اليدان اغتباطا بهذا الوفاق ، وعندها فقط يأخذ القرار طريقه إلى ارشيف الأسرة للدولية الموقرة بانتظار قرار شقيق يأخذ نفس الطريق ، وكان الله غفورا رحيما ...

عندما قامت الملكة بمبادرتها وتبنت مشروعا للسلام في المنطقة لحل القضية العربية ، يقوم على مبادىء الحق والعدل ويضع حدا للغطرسة الصهيونية ويحول دون استغراد العدو باستثمار الواقع العربي المتردي وتنفيذ مخططاته التهويدية غى الأراضى العربية المحتلة ، نقول عندما طرح الشروع السعودي بنقاطه الثماني على الساحة العربية ، باعتباره البديل العربي لاتفاقيتي الكامب بعد استبعاد الخيار العسكري كطريق وحيد أحسم المسألة العربية ،

■ اصدّرت مديرية الطبوعات بوزارة الأعلام كتبيا يحتوي على · احصائينة عن توزيع الجرائد والمجالات والنفسرات ، جغرافيا وقيد جاء في هذا الكتيب ما معنساه أن مصريدة الشرق الأوسط

اليبومية ، ومجلتي الجلة وسيدتي الاسبوعيتان ضمن صحف منطقة جدة .. وانها تصير - مؤقتا - في لندن اله : وقد فوجئت - حقيقة - حين قرات أن ، الشرق الاوسط، وملحقاتها

تعتبر من الطيوعـات السعودية . فللشنطون بالصحافة ، والقراء، إنتسهم ، يصرفون أن هذه المطبوعات لاتحمل شيئا يذكر من ملامح وَخَضَّـاتُصُ والسَّرَامات صحافتنا الوطنية . فلا هي تصدر في للطكة ، ولا هي تكتب بايد سعودية ، ولا هي تلتزم بم تلتزم به تحن في

الحقيقة انتى لا أعرف

وكل ما أعرف - ويعرف غيري معن يعملون بمهنة الصحافة في الملكة - هو أن هذه الطبوعات والمحظوظة، كانت ، وما ترال ، تعامل ية حدا في المؤسسات والجامعات والشركات السعودية . وعلى مستوى التوزيع والأغلان معا

وقد كذا ، وما نزال نحار في فهم هذه المعاملة الشاصة التي تبلغ حد

وتحن لانعترض على هذه المعاملة الخاصة .. ولا نطلب محمامتناه من هذه الصحف والمجلات ، لاتنا نعلك القدرة على المنافسة ... فقيط.. نطلب أن تلتسرُم هذه المطبوعيات - ما دام الاعتبراف بهيا كصَّحَافة سعودية قد جاء من إدارة المطبوعات - بما تلتزم به الصحف ا لسعوبية . حتى لاتقع في فخ مخلفة القانون . ومن مظاهر هذا الالتزام مثلا:

- أولا : منع نشر إعلامات السجائر ... لأن هذا المنع جاء بعرموم

- ثانيا . الالترام بنفس والخبط الفكري للصحف السعودية في الداخل .. من حيث اتباع نفس القيم والمحدّير في نشر الصورة

- ثالثًا : اعبادة صياغة الشكل الأداري لتكويتها ، بحيث تصبح نعوذجها لصحافة المؤسسات . ولأن نظام المطبوعات السعودي يعلع: تكوين صحافة الافراد .. وهذه الشركة هي النعوذج الصارخ لهدد

فاذا ما الترمت هذه الصحف والمجملات بنظام المطبوعات المعبول بِهِ فِي الْمُلِكَةِ .. فَسَنَفْتُرِضْ - تَجِاوِرًا - انْهَا فَعَلَا صَحَفَ سَعُوبِيَّقٍ ﴾. أما إذا كانت الشرق الأوسطواصداراتها تخضع لنظام مطبوعات خاص ، فارجو ان تزودونا به حتى نستنير .

ان ،كل، الطلوب هو أن يعامل ،الجميع، ينفس المعيار .. ليتحالق الحد الأدنى لتكافؤ الفرص .. ولحظتها تحن نرغى بالمنافسة وتقبل الحساب .. وتطلب التحدي

وصحفي من الداخل،



 تتفاعل في منطقة الخليج العربي علة عوامل وحوادث ، ترتسبح كله المنطقة للقيام بدور رئيسي في العديد من القضايا الهمة أكتى تتمكس الاارها على منطقة اوسع واشمل ، ولا تقتصر على مجال واحد ، بل تمتد الي الكثير

وادًا كَانْتَعِنْطُقة اخْليج قد شا. الله أزتكون مصدرا للطاقة على التحواللي تشد به العالم ، فإن القروميان تكون النطقة _ وفي ضوء علا النظور _ ثقلا

سياسيا واقتصاديا مؤثرا ١٠ وحستي تستطيع ان تكون كذلك فلابد من ان تكون سيئة تفسها دولا ، وقادرة على توجيه ثرواتها وثقلها في خدمة هله ألسيانة التى تتلى اىتدخل خارجسي فرشؤونها ، وان تحمى امنها بنفسها، وتقطع كل الايدي التي تحاول الساس بهذا الامن او تلك السيادة ..

وعلى الرغم من كل مابيست دول الخليج الشقيقة من علاقات وثيقية. ووشائح مكينة ، ألا انها بحاجة الي ترجمة فعلية والى واقع قوى ، لا تقتصر اثساره على النطقة ، يل وتمتد السبي. الجالات والمواقع الاخسرى التي تعتهد وتنتظر مثل هذا الفعل ألمسؤثر مسن المُطْقَة ١٠ وفسى مقدمتها المُفايا العربية والاسلامية .

ولعل ما استعادت دول مجلس التعاون الخليجي ان تنسيجزه من علم

من ارسا، واقع اقسوى ، وقادر على مواجهة الخاطس والتهديدات ، بحيث لا تقتصر التنائج ألعملية على النعسم القوى للامسن والاستسقرار الاقليمي للمنطقة فحسب ، بل وتهيئ الوضيع فر المنطقة أفسه القضسايا العربية والاسلامية من موقع القوة ٠٠ ولا شك انما تشهده التطقية من الصالات وتقاءات ، سواء في الاظار الخلسيجي او على المستوى العربي ، انما تشم الى حقيقة هذا الدور السكير لمطقبة اعليج ١٠ الذي ستكونا اهلا له بقبوة وعون الله الم بالزيد من التنسيسق، وعل مسستوى المسؤولية الخليجية

السيرة حتى اليوم - هو خطوة جيدة

في ألا تجاه المطلوب ١٠ والامل ان تتمكن

الاجتماعات القبلة لوزراء دول الجلس

« النهوة » عن الزميلة دالندوقه س ب ۲۰۲۱ مناقف ۲۰۲۱۰۲۶

الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك

مكاتب الجزيرة بالداخل

ב: וצבונה ששירוץ.

ت: التحرير ٢٠٢٠٠٠/٦٤

مكتب جدة – باب مكة عمارة بلخشب

الجناح الجديد الدور الاول شقة رقام (٢)

مكتب النمام _ الشارع الاول _ شرق محلات

الجميح حي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ _ ت:

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي

مكتب مكة المكرمة ـ مكة شيارع الستين امام

محطة المعطلحي عدارة صالح البركات الدور

النوادس - النوادس - الشارع الرئيس بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) - ۱۲۰ ست: ۱۲۰ ۲۳٤٠

• مكتب الزلفي _ شارع المدينة المنورة: مشروع

مكتب المجمعة - شارع الملك فيصل مقابل

المسجد الجامع الكبع ت ٦٤٢٢١٦٦٦٠ مكتب بريدة ــ تقاطع الملك فيصل ت: ١٦٩٦ /٠٠

مكتب عثيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٥٤ / ١٦٣٦٤

مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس

مكتب خميس مشيحة _ الشارع

مكتب الاحساء شارع الغنيم هروازة البدع،

قرب محاكسم الأحساء صب ١٨٦ ت:

مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣

مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:

مكتب البكيريسة الشارع العسام ت:

مكتب نجران الشارع العام عمارة العنيقان ت:

مكتب شقراء شقراء - الباطن - شارع الأمير فهد

مكتب القريات: الشارع العمام القريمات ت:

مكتب حوطة بني تميم ــ الشارع العام عمارة

عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥

تُ الإدارة: ٦٤٢١٥٦١ ــ التوزيع: ٦٤٢٢٤٠

مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة محمد

● مكتب عرعر ــ شارع الملك فيصل ــ عمارة الرايدي

● حائل ـ مكتب جريدة الجزيرة ـ شارع

المطار _ مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون

رقم (۱٤۸٧_۲۵۳۲)

مكانب الجريرة بالخارج

قطر ــ الدوحة صب 3۸۸٤ ت: ٢٠٣٠٦

الكوليزي ــ ت: ٩٤٩٧٦

• مكتب لندن ت: ٢٥٣٢٥٠٩

تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ــ مبذ

مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٢ ـ

AL-JAZIRAH NEWSPAPER

1101 Connecticut Ave. N.W.

Washington, D.C. 20036

AL-JAZIRAH NEWSPAPER

The Inter National Press

Centre - 76 Shoe Lane

London EC 4. England

Suite 624, 6th Floor.

Washington Bureau

Suite 805

U.S.A.

ــ شقة رقم ت: ١١٤٤ ٢٢٢٠.

● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٢٢٠/٢٢٠٤-

مكتب الطلاف _ عمارة السبيعس بجوار

مستشفى الملك فيصل السدور الأول ت:

د ۱ مق (۱) ح: ۵۰ ۸۲۲۸۹۰۰

الثاني ت: ۲/016170٠٠٠

القدس التجاري ــ صب ٢١ هاتف الإدارة/ ١٢١١٢٦ع هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١

· */YT\971 ·

-3777/-EOT



الرحسلات المغسادرة من مطسار الرياض هذا المساء (السبت)

الإقلاع الرحلة القاهرة . 151 ...٥مساء 0.1. 0,7. 0,5 . 177 الظهران ٦... الظهران 7,10 7,7 ابوظبي Y, Y . ٧,٣٠ ٨,.٥ 4,10 A0 -الظهران 16 . 4,8 -جدة: نيويورك 11,70 -04

11...

17,10

١,٣٥ بعد

منتصف اللبل

الرحلات الدولية المغادرة هذا

الظهران

الإقلاع الرحلة القاهرة ...٥مساء ابوظبى 9.5 -نيويورك 1-,70 1,70 يعد

الرحلات القادمة لمطار الريساض هذا المساء السبت

YTE

ADS

0,70

0.4. 344 الكويت 0,4. 585 904 0,70 تبوك، الجوف SYA ٦,,, ٦,,٥ 177 المدينة ۱۵ بالمسياء 117 الظهران 3,4. 110 القصيم 477 7,70 الظهران Y. Y -A15 الكويت 7,70 الخرطوم، جدة جيزان الظهران A,.0 117 A,YO 147 جدة 4,10 YYZ بيروت 9.70 177 الظهران 9.1 -TVE 1.,70 1-,0-. 44 المدينة 1-.00 977 الظهران ٥.,٢١يعد منتصف اللبل 14.1-127 14.20 AZE 14.20 TYF

الرحلات الدولية القادمة هذا المساء

1,20

T.T .

144

الوصول الرحلة 377 ٠١,٥مساء 949 الكويت 0,4. 170 Y, T0 15. الخرطوم 777 4.1-بيروت 172 4.4 . باريس، روما 127 القاهرة 17.1. 144 17.20

حل لقوة الملاحظة

الغوارق الثمانية هي: ١- زادت الزهرة ورقة في الجهة العليا اليمني من اللوحة ٢- اضيفت لزرار تثوب الرسام -- ٣- زادت كمية اللون الخارجة من الانبوب تحت قدم الرسام اليسرى الداد الظل في المزهرية الظاهرة في اللوحة هـ اصْمِفُ وجه في اللوحة المعلقة على الجدار الايمن ــ ٦- اضيف قم في الصورة السندة على الجدار الايعن ١- اضيف لون قاتم في لوح الالوان (الباليته) على اليد اليسرى للرسام ٨- اضيفت رخرفة متعرجة في طاقية

أقوال للتأمل

 ان صوت الصمير من الرقة وسرعة العطب بحيث يسهل خنقه، ولكنه من الصفاء بحيث

(مدام دوستال) 🛘 شاعرية الارض لا تموت مطلقاً،

🛘 الشعر الابيض هو ارشيف الماضي،

🛘 ان اشجعنا يخاف من ذاتيته

(اوسكار وايلد) □ التاريخ ليس مصنوعا من انتصارات او من هزائم وقتية، ولكن من حركات كبرى تسير

بالشعوب نحو المجد او الدمار، □ ضفافي فقيرة، ولكن الموجة الخفيفة أثارت

بمرورها اكثر من نشيد خلد،

🗆 حياة لا فائدة منها هي موت مسبق,



□ الطار رقم (Y) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ــ الخرج ٩,٣٩ صباحا ــ حرض ١١,٣٩ صباحا ــ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ــ ابقيق ٢٠٢٢ ظهرا ـ الدملم ٣,٢٧ ظهرا.

ابقيق ٨،٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩،٥٠ ليلا

قطار البضائع رقم (۲۰) المتجه شرقاً الى الدمام

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يترك الدمام ٩ صباحا ــ ابقيق ٨٠٠٨ صباحا ــ الهفوف ١١,٦ صباحا ــ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ــ الخرج ٢ ظهرا _ الرياض ٤ عصرا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايلم الاربعاء والخميس والجمعة الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الطَّهِر ــ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ــ البغوف الساعة ٥,٢٩ عصرا - محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ــ الخرج الساعة ١٠,٢٢ مساء ــ الرياض ١٠,٢٢ مساء □□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام ألى الرياض

رقم ١١٩ ــ الدمام الساعة ٥٠١٤ مساء ــ ابقيق الساعة ٥٠٢٧ مساء ــ الهفوف الساعة ٩٠٢٩ ليلا - حرض الساعة ١٠٩ مساحاً ــ الخرج الساعة ٤٥٠٩ مسلحاً ــ الرياض الساعة ١٠٤٦ مسلحاً

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة.. يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ــ الخرج ٣٠٥٠ ظهرا ــ حرض ٦ مساء ــ الهلوف ٢٠٥٢ ليلا ــ

الرياض ٤٠٥٦ عصرا _ الخرج لالبلا _ حرض ٤٠٠،١١ ليلا _ الهغوف ٢٠١ صباحا _ ابقيق ة صياحا _ الدمام ٨٤٨ صياحا

أرقام معمت

مستشفيات مستوصفات

کهریساء الریساض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء میساد الرياض (٤٣٩٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الأسعاف (٩٩٧) الأستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٢) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدول (٩٠٠) ادارة حَمَايَةُ المستهلك (٩٠٠) مكافحة النسول بالرياش (٢٣٥٦٠٠١) مستشفى (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعيي (٥٥٥٥-٤) مستشفي السولادة والاطفسال (٤٣٥١١٢٢) مست وصف المرقب (٤٣٥١١٢٢) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٢) مستسوصف المنتسزه ،(۲۹۲۰۱۰) مستوصف منفوحت (۲۸۲۲۸۱) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستسوصف القوطسة ٢٣٢٧١ع) مستوصف ألهلال الأحمر (٢٦٤٤٦٥ع) مستوصف اَ الشرق ١٤ ٣٩١ ٤٠) المستشفى الوطني (٢١١ ٤٧٦) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

and the same of th	
الماتاح	المدينة
٠٢	المنطقة الشرقية
• 1	الرياض
- 1011	الخرج
-£	تيوك
• 7	حاثل
•4	القصيم
•¥	المنطقة الجنويية
•4	المجمعة
-1	المدينة المنورة
• 1	الدرعية
-4	التنطقة الغربية

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

- · T 1	اسيانيا
24	المانيا الغربية
441	الإمآرات العربية
94	ايزان
	ايرلندا
74	ايطاليا
44	البحرين
- 472	العراق
470	الكويت
\$ £	بريطانيا
	القاهرة
477	اليمن الشمالي
	الولايات المتحدة
	قطر
• • ٣٣	فرتسا
	الم انط

المانيا الغربية الإمارات العربية الإمارات العربية الإمارات العربية الإمارات العربية الإمارات العربية الإرندا ١٩٠٠ المارين ١٩٠٠ المارين ١٩٠٠ العربين ١٩٠٠ العربين ١٩٠٠ العربين ١٩٠٠ العربين ١٩٠٠ القاهرة ١٩٠٠ المارين الشمالي ١٩٠٠ الولايات المتحدة الولايات المتحدة الولايات المتحدة المارين المارين المارين المارين ١٠٠٠ المارين ١٠٠٠ المارين المارين ١٠٠٠ المارين ١٠٠ المارين ١٠٠٠ المارين ١٠٠ المارين ١٠٠ المارين ١٠٠٠ المارين ١٠٠ المارين ١٠٠		
الإمارات العربية الإمارات العربية اليزان مه٠٠٠ اليزان مه٠٠٠ اليزان مه٠٠٠ اليزان مه٠٠٠ اليزان مه٠٠٠ اليزان مه٠٠ العربين مهه العربين مهه العربين مهه العربين مهه العربين مهه التعامرة مهم التعامرة مهم اليمن الشماني مهم الولايات المتحدة المتحدد الولايات المتحدد المتح	24	المانيا الغربية
ايراندا ١٠٣٥٠ الراندا ١٠٣٥٠ البحرين ١٠٣٠ البحرين ١٠٩٠ العراق ١٠٦٥ الكويت ١٠٥٠ الكويت ١٠٤٠ الكويت ١٠٤٠ القاهرة ١٠٢٠٠ اليمن الشمالي ١٠٢٠٠ الولايات المتحدة ١٠٤٠ الولايات المتحدة ١٠٤٠ الولايات المتحدة ١٠٤٠ الولايات المتحدة ١٠٤٠٠ الولايات المتحدة ١٠٥٠٠ الولايات المتحدة ١٠٠٠ الولايات الولايات المتحدة ١٠٠٠ الولايات المتحدة ١٠٠٠ الولايات المتحدة ١٠٠٠ الولايات الولايات المتحدة ١٠٠٠ الولايات الولايات الولايات الولايات الولايات المتحدة ١٠٠٠ الولايات المتحدة ١٠٠٠ الولايات الول	441	
البحرين ١٩٠٠ البحرين ١٩٠٠ العراق ١٩٦٠ الكويت ١٩٦٥ بريطانيا ١٤٠ القاهرة ٢٠٢٠ القاهرة ٢٠٢٠ البين الشمالي ١٩٧٠ الولايات المتحدة ١٠٠ قطر ١٩٧٤٠	9A ·	
البحرين ١٩٣٠- البحرين ١٩٣٠- العراق ١٩٦٥ الكويت ١٩٦٥ بريطانيا ١٤٤٠ القاهرة ٢٠٢٠- اليمن الشمائي ١٩٦٧- الولايات المتحدة ١٠٠٠ قطر ١٩٧٤-		ابرلندا
العراق 379- العراق 470- الكويت 340- بريطانيا 340- القاهرة ٢٠٢٠- اليمن الشمائي ٢٠٢٠- الولايات المتحدة ١٠٠- قطر ع٧٥٠-	79	أيطاليا
العراق 379- العراق 470- الكويت 340- بريطانيا 340- القاهرة ٢٠٢٠- اليمن الشمائي ٢٠٢٠- الولايات المتحدة ١٠٠- قطر ع٧٥٠-	44	اليحرين
الكويت بريطانيا 33٠٠ القاهرة ٢٠٢٠ اليمن الشمائي ٢٠٩٠ الولايات المتحدة ٢٠٠ قطر عورنسا ٢٣٠٠	- 472	
بريطانيا 23٠٠ القاهرة ٢٠٢٠ اليمن الشمالي ٢٩٦٠ الولايات المتحدة ٢٠٠ قطر ع٧٤٠ فرنسا ٣٣٠٠	470	
القاهرة ٢٠٢٠ اليمن الشمالي ٢٩٦٠ الولايات المتحدة ٢٠ قطر ع٩٧٤ فرنسا ٣٣٠٠	11	
اليمن الشمالي ١٠٠٠ الولايات المتحدة ١٠٠ قطر ع٩٧٤ فرنسا ٢٣٠٠		
الولايات المتحدة ١٠٠ قطر ع ٩٧٤ فرنسا ٣٣٠٠	477	-
قطر ۹۷۶۰ فرنسا ۳۳۳۰		
فرنسا ۰۰۲۳	qv£	
		•
		•

--431

لقو ة الملاحظة



ما الفرق بيز هذين الرسميز هنك ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق او اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة معتازة، وفي ٢٠ رقيقة جيدة وفي ٢٥ رقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون الستوى.. أذا اعيتاك الحيلة ابحث عن الحل في مكان اخر من





لكلمات المتقاطعة

□□ افقى وعمودي:

۱۔ کاتب امریکی حصـل علی جائزة نوبل من مؤلفاته (ان تقرع الاجراس) - متشابهان ٢ ـ احدى هيئات الامم المتحدة ٦- نتلقى بسرعة - السرئيس الثالث للولايات المتحدة الله اعرج (مبعثرة) هـللتخيير (معكوسة) ــ ارتفاع ٦ـ احد علماء البلاغة العربية ٧۔ شاب تعدی سن البلوغ ٨- بادة لبنانية لها موقع عسكري هام ٩_ علم مذكر _ متشابهان

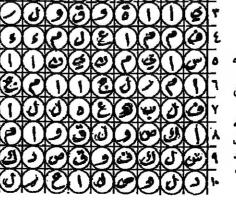
۱۰ ـ ملك بابلي.

(قروغ،ع)) – (أير،غ،ع) ۱۰ نبهغذ نص ن هندي – جغرسون اس انس -- (حن، من) ٣- مجلس الامن. ک مرچعیون

/- شمئغواي -- (۱۰ ۱۰) وغل ٧٠ رساجيجاني □□ الحل: 9- او (معكومية) علو

الكلمة الضائعة : قائل هذه قال الكائب محدثا عمير بن عبد العزير رحمهما اش: اعلم يا امير المؤمنين أن ألله جعل الامام العادل قوام كل ماثل وقصد كل جائر وصلاح كل فاسد وقوة كل ضعيف مظلوم عليوف

الكلمة الضائعة



(2)(1)(1)(2)(4)(2)(2)(1)(2)(1)(2) OPECK DYDESTOCK D ال المراكب (المراكب (المركب (المراكب (المركب (المركب (المراكب (المراكب (المراكب (المراكب (المركب (المراكب (المراكب (المراكب (المركب (المركب (المراكب (المركب (ا ١٥١٥ ١٥١٥ ١٥١٥ ١٥١٥

00022023300

2000 1100 1100

□□ الحل:

ويمحبنا نستما

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة ـ صيدلية خريص ـشارع النسيم العام ـ صيدلية ام الفرى _ شارع حلة القصمان _ صيدلية النور - أمام مستشطى الولادة ساصيدلية سمسراء - شارع الاربعين بالسليمانية.

لبدا والإلما كان هذا الاهتمام

ابدا الذي ينقد المنتخب هو في

الحقيقة يبحث عن مصلحته

والذي يمدح المنتخب هو في

الحقيقة يبحث عن مصلحته..

فقط نريد ان لا يفسد اختلاف

نحن طبعا نريد هدفا واحدا

نسدده في مرمى البطولات..

ولكننا نختلف تماما عن كيفية

الطريق السذي نسجسل به هذا

هل نرسمه عن طريق ضرية

كل منا يحب المنتخب.. ولهذا

فاننى اطلب بل واتوسل الى

الجميع صحافة كانسوا .. أو

ان يقفوا مع المنتخب ويذروا

فقد عفى الله عما سلف..!!

الخليسج الأولى.. وننسى معها

المدرب الانجليزي السيد (سكنر)

وننسى دورة الخليسج الثانيسة

وننسى معها المدرب ممسي

عيدالحميد والمدرب طه اسماعيل

لننسى الوحش ودورة الخليج

وننسى بوشكاش والمنتخب

الرمزى ومعه تنسى ديفيد وجيمي

اتركوهــم لا تجعلوهــم قميص

عثمان.. ولا تجعلوهـم شعــرة

ان كنتم ستذكرونهم فبالخير..

نحن أناس لا تتحكم الكرة في

واخلاقياتنسا ومبادئنسا

الاسلامية الجليلة التى ترسم لنا

كيفية التعامل مع أي انسان

هزيمة او اخرى ١٠٠٠

لا نريد ان نفقد هويتنا بمجرد

ولا نريد ان نفقد جمهورنا ..

هذا الوفي.. هذا الجمهور الذي اعتدره الجميع ويشهادة لا شك

فيها ابدا انه افضل جمهور رياضي

ليس في دول العالم الثالث فحسب

لا نريد ان نفقده.. لأنه حزن

لمجرد هزيمة المنتخب.. بل يجب ان نفرح لذلك،. لأن حزنه ينبع من

حبه للمنتخب.. وهنده ظاهرة صحية قل ان نجدها في أي جمهور كان .. صدقوني باننا نملك جميع

الامكانيات البشرية والمادية التي تؤهلنا للفور بأي بطولة ..!! ولكننا نضل اطريق كثيرا في الوصول الى المسار الصحيح

الذي عن طريقه نحقق الفور

لنقف جميعا يدا واحدة

بجانب هذا المنتخب سواء كان

مدربه منیلی او هذا القادم من

واخيرا وليس أخراء

بل وفي جميع دول العالم ...!!

هيل ويل مجاري..!!

لننسى ايها الاحبسة دورة

جمهور.. او ادارة نادي ..!!

جزاء او نسجله من ضربة ركنية او من ضربة حرة كالتي يجيدها

الراي للود قضية..

ريفالينو..!!

وهذا الحزن الذي يرتسم على تلك

اصبيح زاجالو في فوهة المدفع..

وأي غلطة مطبعية سيرتكبها زاجالو ستجعله يندم كثيرا أن قبل هذا المنصب، وستجعله كثيراً يلعن اللحظة التي استقال فيها مينلي...

مسكين أنت يا زاجالو.

هنا لا رحمة.. ولا فرصة ستجدها.. بل يجب عليك الأن ان تذهب الى اسبانيا وتطالب وتتوسل بأن يجعلوا عدد المنتخبات التي ستشارك في كاس العالم سبعة وعشرين فريقا.. حاول فيهم يا زاجالو.

لا نريدك ان تعود كنيبا شاحب الوجه.. انت من الذين تقبل شفاعتهم يا زاجالو عند

كيف لا .. وأنت الذي صنعت مع منتخب البرازيل الفوز الثمين الذي عن طريقه امتلك اياطرة الكرة كاس جول ريميه عام ١٩٧٠م٠٠٠.

> اصنبع يا زاجالبو.. عصبا سحرية.. او احضر لك يا زاجالو نحد الهنود من نبودلهي ليساعدك في حل هذه المشكلة.. او طالب يا زاجالو ايها الرجل البرازيلي كما تبدو شاعث الشعر ملىء الجيب.. نحيل الجسم.. طالب جميع الفرق.. بأن تفتح ابوابها.. وشياكها.. امام عملاقة المنتخب الذين يبرزون في انديتهم ويتخلالون في المنتخب..."

ابن انت يا زاچالو٠٠٠ لقد كنا قاب قوسين او ادنى من بطولة دورة الخليج الثانية...!! وكدنا أن نفوز ببطولة دورة الخليج الثالثة ثم ماذا حدث...!! المدرب ليس المشكلسة بحسد

هناك اللاعيون الذين يفتقدون الأخسلاص بمعنساه الحقيقسي.. والحماس بمعناه الحقيقي.. المدرب لیس کل شیء.. ابدا المدرب وسيلة من الوسائسل لتحقيق اي غاية رياضية..!!

لتفهموا من الأن..

ولتدركوا من هذه اللحظة مان المدرب ليس كل شيء يرحمكم اش.. وليس بزاجالو وحده يفوز المنتخب.. وليس بزاجالو وحده ينجح المنتخب، وليس بمنيلي وحده يهزم المنتخب، وليس بملجد يفشل او ينجح المنتخب،، وليس بمروان تحمى شباك مرمى المتتخبب ..!؛ وليس بصالحح النعيمه وحسده يحمسي دفساع

الأموال المبعثرة هنا وهنساك ىدون التعاون..

ويدون حل الاخطاء..

ايها القوم.. قد توقف القلسم

ايها الأحباب.. ايها الأصدقاء.. أيها المعشر الطيبين

كى انفعالا.. كفي انفعالا.. لقد سبيل النجاح.

تتحكم في رسم مسيرتنا الرياضية نحن نبدو عاطفيين كثيرا بل واكثر

لكل دورة ضحية.. ولكل بطولة مدرب.. انه اسلوب عتيق وبنا لا

قحط البطولات الذي نعانى منه حالياً.. والكؤوس التي صنعنا لها الدواليب وابتكرنا وصعمنا الديكورات الجميلة لها.. الكؤوس التي فشلنا في تحقيقها..

ليست كل شيء.، ابدا.، ابدا..!!

سيستمر الفشسل يرسسم كل الاحلزان على جبين المنتضب

عند كتاية هذه الكلمة وتوقف الدم

عند نطق هذه الكلمة..

ومتى كانت العواطف هي التي

من الكثير بكثير!!..

طموحاتهم. خدمة المنتخب الأول.. ولهذا فاننا وقفنا ونقف وسنقف ماضيا وحاضرا ومستقبلا.. مع المنتخب

ليس هناك ثمة جاهل او نحمق

تريد منا اخلاصا وليس كل

تناجينا.. تتوسل الينا بأن

مهلا.. لا تتهموني بالسباحة في

عالم الخيال.. انها المعاناة التي

عشناها ردحا من الزمن.. كنا

وكنا نحلم بل وكنا نشتري

كاميرات التصوير لنلتقط الصور

لابطالنا عندما يعسودون بكأس

ولكننا نحن المساكين بعنا هذه

اشترينا عباءات الأسل ..

وأهديناهسا لجماهيرنسان

ولا زلنا ان شاء الله متمسكين

وحتى يقضى الله المسرا كان

كنا ندرك وكنا نعتقد دائما بأن

هناك اناسا همهم الوحيد ومبلغ

وطالبناهم بالتريث والأمل الى

بهذا الأمل الى ان يشاء الله.

الكامسيرات واشترينا بثمنهسا

وقلدناها فوق رؤوسنا.

حيث يكون الأمل..!!

مفعولا..

الإخلاص.. تطلب منا جهدا

وليس كل الجهد.

نتفاعل كثيرا..

نعرف الطريق اليها..!!

ايها هذه الكلمة التي تناديكم

تحكمت عواطفنا في اصبدار قراراتنا .. ومتى كان الانفعال

والفور بها.. تريد منا عملا وليس المدرب مرة اخسرى ليس كل كل الأعمال. شيء.. اللاعبون وحدهم ليسوا كل

سيتكرر الفشل مرارا وتكرارا،،

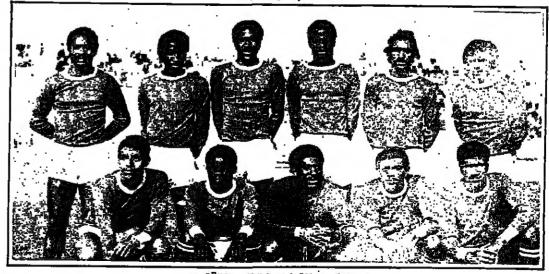
باعلى صوتها..

يليق لأن الفشل به محيط..!!

ايها الأحباب..



🗖 المنتخب الأول حقيا 🗇



على ضوء جدول ترتيب فرق

الدهام يرعى الحفل الختامي لاندىة الخرج الخرج _ فهد القمطاني..

يرعى الاستلا عبدالرحمن الدهام مدير مكتب الرنيسي بالمنطقة الوسطى ويحضور الرائد منصور العوشق مدير علم السبجون بمنطقة الرياض الحفل الفنى الخنامي في المكتب الفرعي بالخرج الدي سيقام على مسرح السجون

الدورى المشترك لكرة القدم بعسد نياية الاسبوع الثامن.. هنك بعض الإحصائيات عن الدورة المشتركة ١_ الفريق الذي لم يخسر _ الشباب

٧_ الفريق الذي لم يفر _ عكاظ _

٣_ الفريق الذي يضم افضل هجوم _ الشياب _ الهلال بجدول ترتيب الفرق بعد الاسبوع ١١ الفريق الذي يضم افضل دفاع --الرياض _ الروضة

على مستوى المجموعتين ولعل الكثيريشاركني الراي الذي اسجله على ضوء النتائج التي جاءت

٦ــ الفريق الذي يضم اضعف دفاع

_ عكاظ _ التعاون

_ عكاظ _ الجبلين.

وعلى ذلك يكون فريق الشباب هو البرازيل السيد زاجالو.. افضل الفرق على الاطلاق حتى الان إنها دعوة لذوي الألباب..!! وان فريق عكاظ هو الاضعف وذلك فهل من مجيب فهل من منقذ

حكيم.. اننا نتعشه ذلك.. بل ونعتقد تحقيقه.. والله ولي التوفيق وهو خير الناصرين.

زاجالوومنعيف فوهة المدفع. وعليه أن "يوسع صدره السيقال عنه ١٠



ليس بزاجالووحده يفوزالمنتخب!

الربيد والمساولة والمساوات والمساوات

وجيداونيركالاجهد









١١٧٠ لاق ريال مقدم



٠٠ ألاف ريال ..عيارة عن ٥ الاف

الرداين ـ طريق حريصين

سيارة "سيتروين برستيج" بقيمة 00 الف ربال ٠٠ مقدمة مونے: مركزالجوه دللتسوق

مقدمة من: معيين المبعدارات

الحائزة الرابعة جهازالطاقةالشمسية بقيمة ٧ آلاف رميال - مقدمة من أبانا المشاريع ابانا للشاريع قبرة مقاولات ومادت وطاريع ذراعية مسر ١٩٠٠ - ١٠٠٠ ا ١١١ التر تقرن ١٩٠٠ - ١٠٠٠ ا ١١١ الرب تكس ١٩٠١ - ١١٦ الما أس بي قرار - تلدكة قرية فسروية

الجائزة السابعة

٠٠٠ ١/ ريال ٥٠٠ مقدمة من:

يبيت الرماصنة الفالح

اليجائزة المخامسة تذكروًا ن للسف ، الرياض البوس مانيلا البحيين/الريامين (٥٣٧٠ ريالي). والرداين دانقا هرة /الرداين (١٣٧٠ رمال) مقيرته م مكت لصرح للسياحة والسغريات

تزاكرسفرالى بانكوك - وجدة .. والظهران .. بقيمة مع ١٦ ريال مقدمة من: مكتب طلاليي للسياجة والسفرفايت الصرح للسياحة والسفريات

بيتالرياضة الفال*ح*

الجائزةالسادسة

طاولة "جولاه ألمانية معطعة كامل لمعداتها ، بقيمة إشتراك في جرسة "الحيزيرة المسائسة " لمدة برت الرياضة الفالح عام كامّل ٠٠ مجاذاً

كويون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية * كويون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية *



ب) اذكر ترتيب منتشب المملكة الأول في الدورة العربية التي

عاجل جدا



🛭 وحيد جوهر 🗅 خليل الزياني 🗅

 ابراهیم مریکی: ان من مميزات خط الدفياع هو تخليص السكرة أول باول لاتتاخر كثيرا ثم تعود للاعب لتأخذ الكرة يطريقة عشوائية كما حدث اثناء مياراتكم امام الهلال لتلخبذ بذلك بطاقية صفراء لاداع لهنا عليث بالتركير اكثره

• منصور بشير: لقد امتاز لعبك امام الاهل بالسرعسة والمراوغة واتضحت مهارات الفردية الفذة ارجو ان نرى اكثر من ذلك وانت تحول هذه الهجمات الى اهداف حاول التسديد على المرمى..

• وحيد جوهر الإهلى: لقد راينا تعجلك واندفاعك في الإعتراض على قرارات الحكم واستحقيت بذلك كرتا اصفر الزم الروح الرياضية فالحكم سيد الملعب،

• خليل الزياني: لقد استحقيت الشكر عندما زجيت باللاعب سامي جاسم كلاعب وسبط متاخسر وقسد استطاع ان يسجل اكثر من هدف بالاضافة الى كونسه يتحلى بروح رياضية عاليسة تحية لك والى اللاعب نفسه

 بندر جعیثن: لقد هبط مستواك هذا الموسم ولا تعلم ماهو السبب فانست دينمس الوسط الرياضى فلقد تأخرت نتائج الرياض في الاسابيسع الاخسيرة أمسل ان نراك على مستواك المعهود..

خبير يوغسلافي لبرمجة الحركة الرياضية في العسراق

ن تم في اللجنة الاوليية الوطنية العراقية التعاقد مع خبير الرياضة البوغسلاق زاريج للعمل في العراق لمدة

🔿 ويشمل عمل الخبسير اليوغسلاق التخطيط العسام لمجمل الحركة الرياضية في العسراق ووضيع دراسيسة متكاملة عن كيفية اعداد المنتخبات الوطنية المختلفة وتحديد البطولات الدوليسة المتاسيسة للمشساركة فيهسا اضافة الىفتح دورات لتطوير كفاءة الكوادر العراقيسة في التدريسب والتحكيسم والتخطيط..

ن وكان الخبسير اليوغسلافي قد زار العراق مؤخرا واجرى مسحا شاملا على طبيعة العمل الرياضي في جميع انحاء العراق.. وقد اكد أن الرعاية والدعم الكبير اللذى تلاقيسه الحسركة الرياضية في العسراق من السسادة المسؤولين كغيلة منقلها خطوات واسعت الى الامام سيمسا وان القاعدة الواسعة من الرياضيسين متوفرة..

دعوة العراق للمشاركة ببطولة الكويت لالعاب القوي

ر تلقى الاتحاد العراقي لإلعباب القسوى دعسوة للمشاركة في بطولة الصداقة الدوليــة التــى ستقــام في الكويت خلال فبراير القبل.

ن وكان العراق قد احرز وسامين ذهبيين في البطولـــة ذاتها التي اقيمت في فبراير عام ١٩٨١ وذلك يفوز العداء عباس لصيبى ببطولة سباق ٠٠٠ متر والعداء كريم عبود 🎇 🤻 ببطولة سباق ركض ١٢كم. 🎇

زاجالو يوقع عقد تدريب المنتخب

ويشترط زيادة مرىبه نظير المهمه الجديدة



ان نجاح السيد زاجالوا مع المنتخب الاول في هذه السدورة سيجعل الإتحاد السعودى لكرة القدم يصر على تجديد العقد .. كما ان نادى النصر ان يمانع في ذلك خاصــة اذا كان من مصلحـــه

تجديد العقد المؤقت او الغاؤه كما منتخب لعراق الرماية برورالممكة

لفشاءات دولسة استعدادًا لدون الألكاب الآسيوبية

يخبوض منتخب العسراق الوطنى للرمايه الاولييه حمسه لقاءات دوليه عام ١٩٨٢ في بغداد كما سيزور بغداد مطلع سيتمبر وخارجها في نطاق استعداده للمتنساركه في دورة الالعساب الفريق العراقي. الاسبوية التاسعة النى ستقسام بالهند نوفمبر المقبل.

وقال صبياح سلمان امين سر

اتحاد الرماية العراقي ان اللقاء

الدوق للفريق العراقي سيكون

خلال النصف الثاني من فبراير

المقبل في الرياض مع منتخب

المملكة العربية السعوديه ردا على

الزيارة التي قام بها الفريق

السعودي الى بغداد العام الماضي،

وسيخوض الفريق العراقسى

لقاءه الثانى خلال مارس المقبل

مع منتخب يوغسلافيا في بلغراد

ضمن بروتوكول التعاون الرياضي

المعقود بين البلدين.. فيما يجري

لقانه الثالث في عمان امام منتحب

علمت الجزيرة المساسية من

مصادرها الحاصه بأن السيد

زاجالسوا مدرب المنتحسب الاول

وفريق النصر قد استرط لنبولي

مهمه تدريب المنتخب الاول زيادة

في المرتب الذي يتقاضاه نظير

ومن المنتظر ان يكون الحاد

كرة القدم وافق على هذا الشرط

لاسيما وان المنتخب بحلجه ماسه

ألى السيد زاجالوا وهـو المدرب

الذي يعرف تماما مسنويات

وسيستمر عقد زاجالوا زائذي

وقع صباح اليوم مع الانحاد

السعودي لكرة القدم) لمدة اربعه

اسّهر اي الى نهايه دورة الحليج

السادسه.. وعندها يحق للطرفين

المنتخبات الخليجيه..

قيامه بالندرىب..

استعداد للقاء الرياض

الاردن القومي بدايسة يوليسو.

وسيرد الفريق الاردنى الزيارة ال

بغداد في مطلع اغسطس المقبل..

المقبل منتخب يوغسلافيا لملاقاة

● واوضيح امين سر انحساد الرمايه العراقى ان بطوله العراق المقتوحة النسى جرت في نهايسه دىسىمىر شارك فدها اكثر من ثلاثين راميا ورامية من محافظات العراق وفي ضوء النتائج البطوليه تم اختيار الفاتزين الإوائل للدخول في المعسكر التدريبي الذي سيتم فيه تسمية افضل اربعة رماة في كل فعالية من الفعاليات المعتمدة دوليا لتمثيل الفريق العراقي في لقائمه الاخوى مع الاسقاء

ا الزمكالك يستعد لكأس أندية أفسريقيا

يسعى فريق نادي الزمالك المصرى الذي فلز مرتين ببطولة كاس انديــة افريقيا لكرة اليد (للفور للمرة الثالثة) في هذه البطولة التسى تبعدا تصغياتها النيائية لعام ١٩٨١ اليوم في داكار.. ومع ذلك لن تكون مهمة فريق الزملك سهلة اذ عليه ان يضع في اعتباره — للمرة الاولى مواجهته لسنة فرق اخرى

تطمع في حمل لقب بطولة القارة.. وخلال بطولة كأس افريقيا الاولى التي اقيمت في الاسكندرية عام ١٩٧٩ لم يشترك في الادوار النهائية غير ثلاثة فرق. اما في هذا العام ستحاول ستة فرق ـ هي: فريق شبين الكوم (بطل مصر) وديـــاراف داكار ويريميـــدو اجستوف (انجولا) وربستار (ابيدجان) ويسين كلسوب (نيجيريسا) وياونسدي يونيفرسيتي كلوب (الكاميرون) الفوز باللقب الذي حصلت عليه مصر في العام الماضي في سلحل العاج...

بيد أن خبراء كرة اليد يرون أن الفريق المصري لا يزال برغم كل شيء افضل الفرق التي يمكنها الفور بالبطولة يفضّل استعدادهُ الطيبِ وهاصة بعد ان امضى فترة تدريبية مدتها اسبوعان ف رومانيا ــ وخبرتــه الكبـــبرة نتيجــة للاحتكاك الدولي ومهارة لاعبيه..

وقد اعرب كمال درويش مدرب فريق الزمالك عن ثقته لدى وصوله الى داكار وقل ان لاعبينا في منتهمي الجديــة وتدربوا تدريبا جيدا ونعتقد اننا سنفوز مرة اخرى بكاس افريقيا..

ومع ذلك فان فريق الزمالك ليس بمناى عن التعرض لمفلجاة سيئة وقد تاتى هذه المفلجاة من فريق ديساراف السنغالى الذي سيستفيد رغم انه تنقصه الخبرة الدولية الكبيرة حيث لم بحتك يفرق دولية منهذ علم ١٩٧٩.

بتشجيع جمهوره.. غبر أنه من المتوقع لن يكون فريق ردستار ابيدجان هو اخطـر منــقس للفريق المصري فقد جاءت سلحل العاج في المركز الثاني لبطولة افريقيا للناشطين واخذت وضعها تدريجيا كدولة كبيرة في

كرة الليد في افريقيا.. اما فريق بين كلوب (نيجيريا) فلديه رصيد يسمح له بالمنافسة على البطولة حصل الفريق القومى النيجيري للرجال على البطولة الإفريقية الأولى للناشئين في بدأية العام في لاجوس..

وستيدا المجموعة النهائية ليطولة أندية افريقيا بمباراة بين فريق الزمالك وفريق بريمسيرو اجوستسو (انجسولا) وتجدرنا الأشارة الى ان هذين الغريقين في (المجموعة) ١) ومعهما فريق ردستسار ابيدجان ويلوندي يونيفرستي كلوب وستقام المياراة الثانية بين فريسق دياراف وفريق شبين الكوم (مصر) وهما في (المجموعة ب) ومعهما فريق بسين

أما بطولة السيدات.. فستتعرض لانخفاض كبير في عدد الفرق المشتركة فيها نظرا لغياب فريق الجزيسرة (القاهرة) حامل لقب البطولة والكونغو التي يحتكر فريقها فلقومي بطولة افريقيا لكرة اليد للسيدات..

ومن ثم من المقرر ان تقام المباراة النهائية على لقب البطولة بين فريسق (أيرو افريق) بواكي) سلحل العاج الذي وصل بالفعل الى داكار وفريق (جراشويد امودو) تيجيريا الذي من المنتظر وصوله

الشرق يفور على الوديعة

ضمن دوري الدرجة الاولى التقى على ملعب نادي الشرق فريقا الشرق والوديعة وقدم الفريقان عرضا جيدا وبسرز افراد الشرق كمجموعية واستطاعها أن يحسمها نتبحلة هذه المباراة ب ١٠/٢٨ بعد ان انتهى الشوط

الاول بـ ١/١٠٠٠

صباح اليوم

وكان السيد زاجالسوا مدرب المنتخب الاول قد اجنميع مع الاستاذ عبد الرحمن الدهام عضو الانحاد السعودى لكرة القدم لبحث جدول مباريات الدوري المسترك والتغيير الذي سيحدث على الجدول بعد قرار عودة لاعبى المنتخب الاول الى انديتهم... حيث سيتم ضغط مبارسات

المباريات لتقام مباريتان في 🗆 عبد الرحمن الدهام' 🕒 الاسبوع لكل فريق اي سنقام المباريات يومى الاحد والاثنسن ويومى الخميس والجمعة.

وسيصدر الاتحاد السعبودي لكرة القدم جدول المبارسات الجديد خلال الايام القريب القادمه أن سَاء الله.

الندوري بحيث يتم ضغط

عادل عبدالرحيم هداف الدوري

الاسمر الذي استطاع ان يلفت انتباه جماهير الكرة في الجزيسرة واستطاع ان يشق طريقه نحو هدافي الدوري المشترك يمتاز بالتهديف من خارج المنطقة وبالمراوغة والسرعه والتسديد الدقيق فلقد تلاعب باكثر من دفاع وصنع اكثر من هدف وسجل احنى الاهداف مما اضطر الجمهور الثنافس له ان يصفق له بما يملكه من مهارات قردية واسلوب جماعى جعله يخطف الاضواء ويشق طريقه نحو قانمة هدافي الدوري ففى الاتحساد استطاع ان يسجل هدفين جميلين وفي النهضه كذلك و.. و.. اهداف كثميرة نائست اعجساب الجمهسور المتعطش لرؤيه منهي الهجمسه في الهلال وظلت تتمنىي ذلك الى ان التحق عادل بصغوفها وستظل تفتخر ة. المحافل الدياميية والإضافة كونه على خلق رياضي كبير..

رئيس عكاظ: سنقدم المزيد لابناء الطائف

الطائف: عبيد الله الحازمي: أقام نادى عكاظ بالطائف حقله المسرحي الثقاق في يوم امس على شرف رئيس النادي.. سمو الامير بندر بن فيصل ويحضور مدير مكتب رعايــة الشبــاب بالطائف محمد بن فشان ورؤساء اندية منطقة الطائف في كل من السراة والاطاولة والاغر واعضاء جمعية الثقافة والفنون من منطقة الاحساء حيث بدا الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة النادى القاها الاميربندربن فيصل ورحب فيها بالحاضرين وقال هؤلاء الشباب هم اليسمة والدمعة حيث انه لاول مرة يشترك في الحقل سبعين شابا ونحن في البداية نأمل أن نوفق في تقديم مزيد من العطاء وتحقيق النجاح في المستقبل وقد اشار الاميريندر في ختام كلمته الى ان لعية كرة اليد في طريقها للتصغيات النهائية للدرجة الاولى وكذلك في الطائرة اما تنس الطاولة فهي في طريقها للصعود للممتاز ثم توالت فقرات الحفل حيث قدمت مسرحية الاقدار التي نالت اعجاب الحاضرين كلاها معزوقة ونشيد وطنى ثم نشيد قسم بلادي ويعض الفقرات الاخرى ثم وزع مديسر مكتب الرئاسة والامير بندر الجوائز على المشتركين في هذا الحفل.

مقر جديد لنادي عكاظ بالطائف

ذكر مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الطائف الاستاذ محمد بن غشان بأنسه تم انهاء المراحل الأولية لارض نادي عكاظ السذي سيشمسل الملاعسب الرياضية والقر واكد مصدر موثوق به بانه من المتوقع أن تنتهي الاجراءات النهائية في غضون الايام القريبة القادمة حيث ادخلت بعض التحسينات الجديدة على التصاميم ليكون افضل من مقرات الاندية التي تم انشاؤها سابقا ومن ناحية اخرى ذكر مدير مكتب الرئاسة بالطائف بانه سيتم استعلام المخططعات الخاصة بالمركز الثقافي بالطائف في مطلع العلم القحادم كمسا علمست الجزيرة المسائية بانه سيبدا العمل في المركز الرياضي بمنطقة الباحة في

مطلع العام القادم

منياي يفكر في عروض الأسنديةالبرازبيلية ويقول، لن أدرب خ

البرازيل الافيالسعودية بمجرد ان شاع خبر استقاله

من هو مدرب

الاهلي الجديد!؟

تنطقش ادارة النسادي الاهلي في اجتماعها القادم الذي سيعقد خلال هذا الاسبوع اختيار المدرب القادم السذى سيتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم. هذا وقد تحدث لــ "الجزيرة" السيد عيدالرزاق ابسو داوود مديسر السكرة بالنادي حيث قال بانه قد قدم تقريرا مقصلا لمجلس الإدارة عن اتصالاتــه التي قام بها في الأرجنتين والبرازيل مع مجموعة من المدربين العالميين بالإضافة الى معلومات وافية عن كل واحد منهم وسجله الرياضي والانديسة التسى قام بتدريبها والبطولات التي حقفها وأشار أبود أوود بأنه قد قلم بالإتصال مارمعة مدرپين على مستوى عال واوضح بانهم عن شيرة المدريين العالميين. وأضاف بانه من المؤكد ان يتم التعاقد مع المدرب القادم للفريق بعبد نهايسة السدوري المشترك لكرة القدم للاشراف على تدريب

الفريق في الموسم الرياضي القادم ان شاء

ومن اهمها عرض من نادي ساويالو فلومننسره وفاسسكودي جاما الذي كان يدريسه السيسد زاجالو مدرب المنتخب الجديد ومدرب نادي النصر حاليا،

وقد اعتذر السيد ميثلي عن قبول هذه العروض الا انه وعدهم بعدم استلامها.. بعد نهایسه الإجازة التي قرر مينلي قضاءها هناك بعد عناء التدريب وقد ذكر السيد ميثل قائلا بانه لن يدرب اى قريق خارج البرازيل الا في السعودية ذلك انه تاقلم مع الجو

مدرب المنتخب السعودي الاول

السابق السيد سينلي في مدن

البرازيل.. الا وانهالت العديد من

العروض المغريه على السيد مينلي

من سماسرة الانديه هناك.

وقال يانه يحتفظ بالكثير من الشكر للجمهور والمسنولين هنا،

عاد النجوم لف قها. عادل عبدالرحيسم ذلك السهسم

فتحسنت النتائيج

اثرت عودة لاعبى المنتخب على اللعب ضمن صنفوف فرقهم وذلك فى نتانج هذا الاسبوع فاستطاع الاتحاد ان يصعد على اكتساف عكاظ وقد سجل لاعب المنتخب عبدانته غراب هدفين كما ايسدع عثمان مرزوق. وفي مباراة الهلال والاهلىكان لوجود صطلح النعيمه الاثر الكبير في رد معنويات لاعبى الهلال حيث انهم صغار السن ويلعبون امام متصدر المجموعه وامام لاعبين يفوقونهم خبسرة وكذلك لوجسود حسسين البيشي بجواره وكذلك لوجود فهسد المصيبيح الذي تراقص بالدفاع باكثر من مرة ليعرقلوه وياتي منه هدف الهلال الثاني وكذلك الاهلي فقد هلجم اكثر من مرة عن طريق لاعبه العائد من المنتخب محمد



🗖 يوسف حميس 🗖

عبد الجواد وشــق طريقــه الى المرمى ولكن تنتهسي الى اقسدام

الدفاع الهلالي.

ماذاحدت في دوري الكرة الطائرة ؟

النصريفوزللهالال!

كتب/ احمد الفارس أسبل الستار على الاسبوع السابع من الدوري المعتاز للكرة الطائرة وقد جاء هذا الاسبوع مثيرا وشهد تنافسا بين فرق المتاز وكان من ضمن هذه اللقاءات لقاء الاتحاد المرشح للبطولة والنصر واستطاع النصر أن يقلب الموازين وان يهزم الاتحاد وينتيجة ١/٢ وقد فأز الاتحساد بالشسوط الاول مع منافسه النصر له واستطاع النصر ان ينهى الثلاثة الاشواط الباقية لصالحة وهذه هي المفلحاة الثانية لطائرة النصر اذا استطاعت في الاسبوع الرابع ان تكسب الهلال وينفس النتيجة وقد ظهر على لاعبى الاتحاد والارتباك مما افقدهم اعصابهم في المباراة واعترضوا اكثر من مرة الحكم واردوا الاعتداء على الحكم الا ان رجال الامن حالوا دون ذلك وقد طرد الحكم جمال عسيري لاعسب الاتحساد ولاعب المنتضب الاول وذلك لكشرة

ويقى الاتحاد على رصيده السابق ١٢ مرخ يتصدر مجموعته

اعتراضه على الحكم ويذلك يرتفع رصيد

النصر الى ١٠ نقاط في المركز الخامس

ويفارق الاشمواط عن الاهلى والشرق

الرَّافَى؛ مكتب الجرِّيرة: حمد الحماد : استطاع فريق مرخ بالزلفي الفسوز سطولة مجموعته لكرة القسم على مستوى الدرجة الاولى بعد فوزه على الداطن داريعة اهداف مقابل هدفين في المباراة المقامة يوم امس.. بعد أن انتهى للشوط الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف

لمنالج مرخ. وقد حقق اهداف مرخ انور اسيد هدفين وعلى الطواله هدف وفهد الاومير هدف وحقق اهداف الباطن على المطيري وعبد العزيز الجميلان وبهذا الفور يتصدر مرخ بطولة مجموعته بأحد عشر نقطة حيث لم يخسر سوى نقطة واحدة من تعدله في مباراته مع الباطن في الدور

 الهلال × الرياض: وفي الرياض استطاع الهالال ان يكسب الرياض بـ ٢/٢ وقد كانــت المباراة مثيرة وقوية بين الطرفين وذلك لتكافؤ اللاعبين بين الفريقين ففي الهلال الجارات ومعتوق والعريف وفي الرياض الحميض ورفعت والصالح ويذلك يرتفع رصيد الهلال الى ١٢ نقطة وفي المركز الثاني بفارق الاشواط عن الأتحاد في حين يبقى الرياض على رصيده السابق ثمان نقاط وفي المركز السادس، • الاهل × الشرق

وعلى صالة المسانع الحربية بالخرج استطاع الاهلي ان ينهي لقاؤه امسام الشرق بـ ١/٣ وقد كانت المباراة جيدة المستوى وتخللها بعض الإثارة من الفريقين وارتفع رصيد الاهلي الى ١٠ تقاط وفي المركز الثالث ويقى الشرق على رصيده السابق عصر نقاط وفي المركز الرابع بفارق الاشواط عن الاهل.

● الترجى × الشمات وفي الدمام التقى الترجى والشباب وقد كانت المباراة من طرف واحد وهو الترجي في حين لم يستطع الشبساب المقاومة ظهر الشياب خلال هذا الموسم بمستوى سيء ولم يستطع الفوز ولا مبارة وقد انهى الترجي المباراة لصالحه

كانت نتيجة الإشبواط ٩/١٥، .7/10 .17/10

ويذلك يرتفع رصيد الترجى الى ٦ نقاط ويحتل المركز السابع في حين يقبع الشباب في مؤخرة الفرق بدون نقاط

 الميط × الاتفاق في مباراة مثيرة وقوية استطاع المحيط ان يفور على الاتفلق ويـ ٢/٢ وقد تخللت الاثارة المباراة من جميع الفريقين الجدير ذكره ان الفريقين قد سعدا الى للدوري المتاز هذا الموسم ويذلك بختم المحيط نقطتني المسارة ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط في المركز الثامن والاتفاق في المركز التاسع ويدون نقاط.

قالوا هذا الاسبوع



●● الشباب هو الفريق الذي احبه بعد الهلال.. وخاصة وانني كنت أميل ألى الشباب بعد فريق الهلال منذ الصغر.. علما أن هناك علاقات قوية تجمع بين أعضاء نادي الهلال واعضاء نادى السباب وكل

🗆 الامير محمد الفيصل

الامير هذلول بن عبد العريز رئيس نادى الهلال

مااتمناه أن تستمر هذه العلاقات قائمة إلى مدى الزمن البعيد ..!!

●● أعجبني من اللاعبين في مباريات الدوري المشترك لاعب النصر خاك الدكان والذي يلعب في خط الوسط واللاعب النصراوي ايضا محيسن الجمعان.. كما اعجبني كثيرا لاعب الهلال منصور بشير ولاعب الهلال عادل عبدالرحيم والعيب الوحيد في هذين اللاعبين هو قصر القامة.. والتكوين الجسماني الذي متى ماتوفر اكتملت جميع النواحي التي تجعل اللاعب نجما كبيرا تخشى منه الفرق.. اما بالنسبة للاهلي فقد أعجبني جميع اللاعبين بدون استثناء ..!!

الامير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادي الاهلي

●● يجب أن نحط الرحال في الامارات.. ونفتح صفحة جديدة لصالح المنتخب الاول.. سواء بالنسبة للجماهير اوللصحافة اوللاد اربين.. !! وتنازلنا عن زاجالوا .. ماهو الاجزء من واجبنا لانشكر عليه ..!! وأتمنى أن يكون زاجالوا في مستوى الثقة ..

الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر

● أشكر الاتحاد السعودي لكرة القدم على قبول استقالتي من تدريب المنتخب السعودي نظرا لظروفي الخاصة.. واتمنى التوفيق للمنتخب السعودي مع المدرب زاجالوا .. الذي يتمتع بخبرة رياضية في عالم التدريب وسأتابع دائما نتانج المنتخب السعودي كما انني اشكر جميع الجماهير الرياضية بالملكة وجميع المسنولين في اتحاد كرة القدم الذي أتمنى أن تتكلل جهودهم بالنجاح وأنمنى للمنتخب السعودي الاول الفوز بدورة الخليج السادسة لكرة القدم.

السيد منيلي مدرب منتخب المملكة السابق

الى المنتخب الأوليَّم

«الكمبيوتر الهلالي» اللاعب منصور بشير اصبح حديث الجماهير الرياضية بعد المستوى الراثع السذي اذهسل مشاهدي مباراة فريق الهلال والاهلي والتي اقيمت عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز وانتهت بفوز الفريق الهلالي بهدفين مقابل لا شيء بعد ان اضاع خط الهجوم الهلالي عشرات الفرص امام مرمى الاهلى لرعونة التهديف ولبسالة مدافعي الاهلي خاصة اللاعب وحيد جوهر الذي بذل جهدا كبيرا في مباراة الامس..

وقدم نجم الهلال منصور بشير مستوى رائعا ومهارات فنية وانعكاسات سرعة على الكرة اعطت الهجوم الهلالي نوعا من الخطورة وكان منصور بشير مصدر ازعاج بالنسية للدفاع الاهلاوي الذي استعمسل العنه القانونسي للحسد من

وكان منصور بشير النجم الاول لهذه المياراة بل ان مشاركته للهلال اضافت قوة جديدة الى صفوفه ..!! واصبح انضمام منصور بشير للمنتخب مطلبا جماهيريا لاسيما وان المنتخب بحتاج الى جناح ايمن .. !!

ولا نخال السيد زاجالو مدرب المنتخب الجديد غافلا عن ذلك بعد أن شاهد المباراة في المنطقة الشرقية .. !!

امين مدينة مكة يرعى حفل الوحدة

اقام نادى الوحدة في مكة المكرمة حفله المسرحي الثقافي مساء يوم الثلاثاء الماضي بقاعة وزارة الاعلام بالزاهر حيث شرف الحفل عدد كيير من المسئولين بمدينة مكة المكرمة وقد بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس نادي الوحدة كلمة ترحيبية بالحاضرين وابرز دور النادي

للنشاطات الثقافية والسرحية وفي ختام كلمتسه شكر وزارة الاعسلام التسي اتاحت الفرص للنادى لإقامة حفلاته على القاعلة النلي جهزت بالوسائل الحديثة. وبعد ذلك توالت فقبرات الحفسل حيست شاركت فرق

التمثيل بالنادي بتقديم

مسرحيسة الرحالسة النسي استغرقت زهاء الساعية والنصسف وقسد لقيست استحسسان الحاضريسن ثم توالت فقرات الحفل حيث قدم براعم الوحدة نشيد وطنى ثم ثلاها تشيد قائد حامى الحمى وفي اخر الفقرات شاركت فرق القنون الشعبية بعسدة اناشيد وطنية من التراث الشعبى وفي نهاية الحفل وزع مغالى امين العاصمة ومدير مكتب الرعاية يمكة المكرمة الجوائسز والندايسا للذيسن شاركوا في هذا الحقل...

وقد قدمت هدية للمسئول عن قاعمة وزارة الاعسلام المخرج التلفزيونسي فيصسل عراقسي على جهسوده بهدده

ليلة واحدة عن عام كامل!!

• ماذا يعني لك ان يموت انسيان عرفتهه ساعيات معدودات!!. هل يصاحبك الإسف عليه ام الشعور بانك فقدت قدرة

رويته مرة اخرى!!

بالنسبة لذلك الرجل وقد جمعتنى به الصدف في بيت الصديــق مطلــق المطلقـــة الوجيه المعروف ليلة عمرها اقل من ستة اسابيع.. فأننى كنت حزين للعامل الثانسي اكثر من الاول ...!!

فالاسف من الموت لايقدم شبئا لكن الإسف على الرجال هو المهم!! الليلة ذاتها اليتيمة.

كان الفقيد منطلقا يجول يك مسافيات ومسافيات من الزمن الطويل.. زمن يفوق الخمسين عاما من الذكريات والمغامسرات.. وعنفسوان الشباب.. وحكمة الرجولة.. كان شابا في كلامه في تصرفاته.. شابسا في افكاره يعطيك نموذجا عن الجيسل الذي تفقده الآن.

هذا الجيل السذي عاش التجرية وخاض الانطلاقة واغرقته النعمة يعد شغف في العيش.. ونكد في مواجهــة

لكنه لازال محتفظا يتلك التطلعات العالية من الرغبة

لاادري لماذا غمرنسي الانطباع بأن امتسال هذا الرجسل صناديسق ذكريسات مغلقة.. وتاريسخ بمكن ان يعطى اكثر من فكرة جيدة عن الجيل السذي بدا يتساقيط زا واحدا تلو الأخر يفعل حكم الزمن الذي لامرد منه!!

وهين خرج.. وقبله خرج رجل آخر باهــر في حديثــه واسلويسه وحصيلتسه من الذكريات والمعلومات امد اته

قلت لم اتعرف على هؤلاء الا هذه الليلة؛!

كيىف يخوننى ذكائسي ويقعدني الطموح الى الا انعم بجلسة مع امتسال هؤلاء الرجال.. حين يتكلم احدهم في كثير من المجالات تحس كم اضبعت من عمر دون ان تتزود ثقافة.. او تخوض تجربة.. او تعيش داخل انصهار ما!!

اننى اشاركك الراي .. لكن هولاء نوع من الرجال

لايعوض.. وفعلا هو نوع من الرجال لايعوض لذئك اشعه بالاسف على الرجل الذي جلست معه ساعات معدودة..

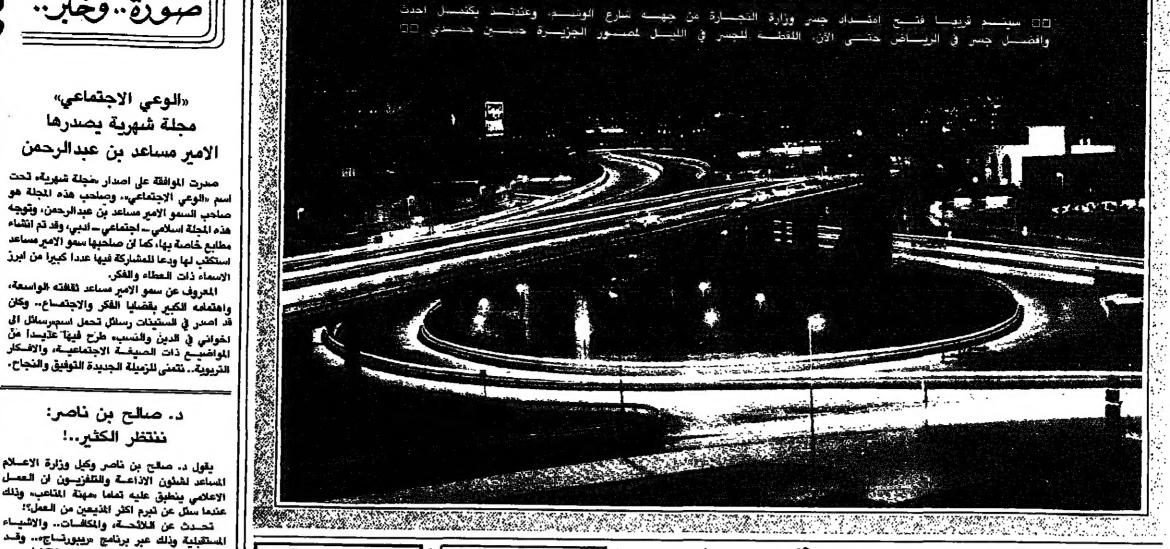
ثم ذهب الى الدار الأخرة.. دون ان تكون لتحربته الغنية التي لستها حياة اطول...!! فليرحم اقه صديق السهرة الواحدة والليلية الواحدة والذكرى التي لاتنسي. عثمان العمير

Angele in the contract of the

المدينة تصدر بوم الجمعة

الزميلة «المدينة» تدرس فكرة الغاء الإجازة الاسبوعيسة والصدور يوم الجمعة، الفكرة موضع بحث منذ شهور والدراسة تتناول الجانبين الإقتصادي والصحفيء المعروف ان الديثة تصدر في يوم اجازتها ملحقا رياضيا منذ

ثلاث سنوات تقريبا.



الىعمل في المحلة اصبعب.!



🗆 د. فهد الحارثي 🗅 ابدى الدكتور فهد الحارثي المشرف العام على مجلة النعامة استغرابه من أن الناس لا يدركون ان الجلة الاسبوعية الناجحة يجب ان تكتب من الغلاف الى الغلاف، وأن مثل هذا العمل يحتاج الى جهد يومي لأ يقل عن الجهد المبدول في الصحيفة اليومية، واشار ألى أنّ الصحف اليومية تعتمد على الخير وهذا لا يكلفها اكثر من مراجعة اخبار وكالات الانباء واختيار المناسب منها ووضع معض اللمسات على الخبر قبل الدكتور الحارثي الى أن المجلة (اي مجلة) تعتمد على السراي والتحليل والإستنباط وهذه امور تحتاج الى جهد والى كفاءة من نوع خاص، الامر الذي يجعل هموم العاملين بالمجلات كثيرة ومزعجة، جاء ذلك ضمن حوار عن العمل الصنحقى وهمومسه بحضبور عدد من المعحفيين

الالحان

والانغام

برنامج (الحان وانغام) يذاع الساعة ١٢٠٤٥ حلقية اللبلية خاصة عن الإيقاعات بانواعها المختلفية، ومراحسل تطسور الايقاع.. ونماذج للايقاعات من مختلف الإلحان والاغنيات، من اعداد القسم الموسيقى بلااعة جدة - اخراج، احمد شوقي.

المساء والسهرة

٧,١٧ ـ حديث المساء (مشكلة اختيار نوع النخصيص العلمى او المهني)

د . رمزي نعناعه ٧,٢٥ ثمرات الاوراق ٠ ٧٠٤ جريدة المساء ه.٨ ـ دخان المصانع ـ عبدانه

الإفندي ٩.٤٥ ــ مع الفدائيين ...١٠ _ من البادية ١٠,٣٥ _ سنوات المجد والعبر، ١.٢٠ سكن الليل ۱٫٤٠ تسبيح شاعر

امعكة الربياض

مشاركة في احتفالات جامعة الرياض والتعريف بدورها في خدمة المجتمع، والوطن.. فقد اختارت الجامعة عددا من المسؤولين والعلماء والادباء للحديث عن الجامعة ودورها.. وذلك عبر برنامج وجهة نظر في الإذاعة.. وسنوف يشعارك في هذه الاحلايث سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز، معالي الدكتور غازي القصيبي، الاستلا عبداته القرعاوي، الاستلا حمد القاضي، الاستلا يوسف الكويليت، الاستلا حسين السيد، وسوف تبدأ الاذاعة في تقديم هذه الاحديث التداء من غرة ربيع الاول.

اوضح نلك الدكتور عبد العزيز داغستاني عضو اللجنة الإعلامية لاحتفالات جامعة الرياض.



□□ واخيرا في الرياض تخفيضات مفاجئة في الإذاعة.!







... هل من المعقول ان يخفض اصحاب العقارات الايجارات للسكان..؟ .. والى اي حد وصلت (الخناقة) بين الملاك والمستلجرين.. سباعية جديدة سجلت.. ويخلت مكتبة الاذاعة بعنوان (تخفيضات مفاجئة) اعدها فواز عيد.. واخرجها زكريا شمس الدين.. بطولة: أحمد الهذيل، سعد خضر، عبد الرحمن الخريجي، هشلم عجلون.. سوف تذاع قريبا..

المُلاحظ أن انتاج المسلسلات في اذاعة الرياض قليل جدا.. بخلاف استديوهات اداعة جدة. التي تحرص على الدراما الإذاعية كثيرا.. ولعل هذه التخفيضات تنفع الإذاعة الى تخفيضات في عدم الإهتمام

□□ الاستاذ لتلميذه: ماذ يحدث لو قطعت احدى اذنيك ...؟!

في برنامج (عشرون طرفه وجائزة) يلتقي محبو الابتسامة والتنكيت ويساهم في هذا الضحك، او المساعدة على الفرح عدد من المستمعين.. تختار بعد ذلك طرفة .. تكون هي الحائزة على الجائزة .. مثل: □□ قابل رجل سيدة عجوز في طريق خالية.. فقال لها. - قم تشاهدي احدا من رجال البوليس في هذا الشارع.؟

-- اذا ناوليني حقيبتك بسرعة..! □□ سال القافي اللص: - اذا لماذ سرقت البدلة..!

فقال اللص: حتى استطيع المثول امام عدالتكم بمظهر حسن.! □ قال استاذ لتلميذه: - ملاا يحدث لو قطعت احدى اذنيك...؟! قال: (تألم..!

> قال : ملاا لو قطعت اذنيك الاثنثين. " قال : لا ارى...! قال: فكر قليلا يا بئي.؛

قال: اذا ابن اعلق النظارة..!؟ البرنامج يذاع الساعة ٨٠٢٥ من اعداد واخراج مهدي يانس.



٨,٠٠ موجر الانباء ٩,٢٥ اخيار الرياضة ١١,١٥ خبر وتعليق.

الإذاعية ناصر الجريسي.

الفترات والأخبار

🗖 ناظم الغزالي 🗖

وضبع حذاءه في

الثلاجة وصعد إلى

قمة افرست.!!

تبدأ سهرة المنوعات ١١٠٣٠

ـ ترى ملاا يدور في اذهان

الرياضيين تحت وطأة المناضىة

بتسلق الجبال.. ناوانج جوميو

سيئل عن ما دار في خلده عندما

يلغ قمة جبل افرست ووقف على

كنت افكر في طريقة النزول...!

ـنوادر رياضية في كلقة المجالات

ــ ملاا تعرف عن ناظم الغزاق.

ــ الكاتب الانجليزي رونالد دول

ــ قصيدة (على شاطى الاحلام)

ــ من اغاني سهرة النوعات

مائدة نزهت _ كرة القده،

کېغ زي البحر، سمير سعيد، يا

ام العيون السود، ناظم الغزالي،

بكرة تندم، فايزة احمد. ايهــا

الشاطيء، عبد الهادي بلخياط..

يخرجها محمد ابوناصف.

يعد السهرة سيـد سالــم،

ــ لوحة تمثيلية من الماضي

يضع حذاءه في الثلاجة.!

الشباعر على الفقى

_ عبقرية العنكبوت،

نروتها.. ابتسم وقال..

_ ۱۲٫۴۰ من فقراتها:_



...٩ النشرة الثالثة، ابراهيـم ...١١ النشرة الرابعة، علجه ۱۲،۳۰ ـ ۱۰۳۰ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهرة ينافذ السهرة من الهندسية

مجلات قادمة

تدور في الوسط المبحقي هذه الإيام

اخيسار عن نيسة الشركة السعوديسة

للابحاث والتسويق في اصدار مجلات

جديدة اخسرى.. ريما تكون (مجلة

للاطفال).. ومجلة (للرياضة) ويقال أن

الشركة المذكورة ربما تعطى الاخسيرة

المعروف ان الشركة السعوديـــة

للابحاث والتسويق لصاحبيها هشام

ومحمد على حافيظ تصيدر عددا من

النشرات مي ـ الشرق الاوسط ـ عرب

نيوز _ مجلة المجلـة _ سيدتـى _

الأغاني

٨,٢٠ ـ يا بنات المكلا ـ فهد بالان.

٩,٣٢ ــ يا فلانة _ مصطفى احمد

١٠٢٠ _ حسبت الله _ غريد الشاطيء

١١.٢٠ ـ ديرتي ـ صالح الشهري

١٠١٥ ــ ليلة تعرين ــ طلال مداح

١٢,٢٥ ــ ابعد يا حب ــ عقاف راضي.

_ اوکل اند علیك _ عتاب

١,٤٥ ــ الدمعة ــ عتيقة عمار

٧,٢٥ ــ سمراء ــ هيام

الاولوية في المسور..

المطمون..

السبت ٣٠ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨١م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٣١٠ـ

«الوعى الاجتماعي»

مجلة شهرية يصدرها

د. صالح بن ناصر:

ننتظر الكثير..!

يقول د. صلاح بن ناصر وكيل وزارة الاعسلام

تحدث عن قلائحة، والمكفّات.. والاشيساء

خصصت حلقة غد من هذا البرنامج لتكشف سير

العمل الاذاعي.. ولهذا التقى البرنامج مع مذيع،

يذاع البرنامج الساعة ١٫٥٥ ظهر غد من اعداد

الوعيل ..

في أمان الله!

الزميل محمد الوعيل مدير تحرير الجزيرة يتحدث

الى المستمعين عبر برنامج ﴿ أَمَانَ اللهُ عَنْ قَصْالِيا تَهُمَ

المواطن، وتمس مشاكله اليومية.. وذلك خلال عشر

المعروف أن البرنامج من انتاج ادارة العلاقات

(سبها التونسي)

الزميل محمد فرج التونسى، المبتعث من قبل جامعة

التونسى اقام بهذه المتاسبة حفلة دعا اليها عندا

من زملاء المهنة بالولايات المتحدة الامريكية -

الرياض لتحضير الدّكتوراه في دالاعلام، رزق بمولودة

العامة بوزارة الدلخلية ويذاع صيلحا الساعة ٠ ٦٠٥.

حلقات من هذا البرنامج.. ابتداء من يوم غد..

ومخرج، ومهندس، ومنسق..

وتقديم الزميل محمد العوين.

استماها (سنها).

ترى ماذا سيقولون؟!

🛚 الامير مساعد 🗅

🗆 د . این ناصر 🗅

🗀 محمد الوعيل 🗆

1

الركياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٢١٠٢٠٤

رثيس التحربس خالد حكمد المالك هات ه ۲۹،۹۲۵

نائب رفييس التحرير هاتف ٥٩٧١٦٠٤

عشمان موسى العمير